

DİYARBAKIR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
OKULUM DİYARBAKIR
İLKOKUL



DİYARBAKIR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
OKULUM DİYARBAKIR
İLKOKUL



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdın, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!



Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

20 Ekim 1927

K. Atatürk

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	5
PROJE EKİBİ	6
PROJE EKİBİNİN ÖNSÖZÜ	7
GEZİ PLANLAMA SÜRECİ	8
Okul Dışı Öğrenme Ortamı Gezi Kontrol Listesi	10
Gezi Düzenleyecek Öğretmenlere Öneriler	11
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI	14
OKUL ÖNCESİ	16
1. SINIF	18
2. SINIF	26
3. SINIF	36
4. SINIF	48
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI	
Müzeler	60
Bilim ve Sanat Merkezi	66
Sanat Merkezleri	70
Tarihi ve Kültürel Mekanlar	74
Kütüphaneler	100
Sit Alanları ve Ören Yerleri	105
Sağlık Bilimleri	113
Endüstriyel Kuruluşlar	122
Üniversiteler ve Resmi Kurumlar	130
EKLER	150
EK 1: Gezi Planı	152
EK 2: Gezi Listesi	153
EK 3: Veli İzin Belgesi	154
EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket	155
EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket	156

Değerli Öğretmenim,

Öğrenme, sadece okulda değil bireyin doğumundan itibaren aileden, kitle iletişim araçlarından, sosyal çevreden ve doğadan elde ettiği gözlem ve etkileşimle hayat boyu devam eden bir süreçtir.

Okul dışındaki öğrenme, öğrencinin öğrenmede aktif olarak rol aldığı, yaparak yaşayarak öğrendiği, çevresini gözlemleyerek öğrendiklerini ilişkilendirdiği ve sosyal yaşantısı ile bağlantılar kurduğu bir öğretim anlayışıdır. Bu bağlamda bilişsel öğrenme için bütün duyu organları kullanıldığı okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen etkinlikler, öğrenmeyi keyifli hale getirerek esnek öğrenme ortamları ile öğrenmeyi cesaretlendirmektedir.

2023 Eğitim Vizyon Belgesi çerçevesinde Bakanlığımızca başlatılan “Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi” Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak büyük bir ekip ve emekle yürütülmüştür. Proje kapsamında hazırlanmış olan “Okulum Diyarbakır” e-kitapçığı, ilimizdeki okul dışı öğrenme ortamlarını kazanımlar ile ilişkilendirip formal öğrenme ve informal öğrenme ortamları ile desteklemek isteyen öğretmenlerimize büyük bir rehber olacaktır.

Bu bilgiler ışığında 2019-2020 eğitim öğretim yılının hayırlı olmasını diler, öğrenme için daha verimli olacağımız bir yıl temenni ederim.

Doç. Dr. Feysel TAŞÇIER

Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürü

PROJE EKİBİ

Ayhan Eda İZCİ

Proje Koordinatörü

Burcu BİLGİÇ UÇAK

Proje Koordinatörü

Jiyan TÛT

Okul Öncesi Öğretmeni

Hayriye İNAL

Okul Öncesi Öğretmeni

Veysel ÖZKAN

1. Sınıf Öğretmeni

İhsan KARAASLAN

2.Sınıf Öğretmeni

Veysi ARCAĞÖK

3. Sınıf Öğretmeni

Gamze BAYAR

4.Sınıf Öğretmeni

Figen ÖZAYDOĞDU

Beden Eğitimi Öğretmeni

Zeynep BODUR

Fen Bilimleri Öğretmeni

Uğur ONUR

Görsel Sanatlar Öğretmeni

Aydın BOZAN

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

Kemal ASLAN

İlköğretim Matematik Öğretmeni

Engin ÖNGANER

Müzik Öğretmeni

Güngör AY

Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Emra GÜLTEKİN YILDIZ

Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni

Atay Atilla ASLAN

Özel Eğitim Öğretmeni

Zehra UÇAK AZBOY

Özel Eğitim Öğretmeni

Ümrân AVCI

Türkçe Öğretmeni

Hüsâmettin KIZILAY

Arapça Öğretmeni

Fırat PINAR

Rehberlik Öğretmeni

Murat KARTAL

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

Özlem ÖNER ÜRPER

Almanca Öğretmeni

Ferdi AZBOY

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Fuat BEKİL

Biyoloji Öğretmeni

Murat ERTEK

Coğrafya Öğretmeni

Neslihan BAHADIR

Çocuk Gelişimi Öğretmeni

Yılmaz GÖRDÜK

Elektrik-Elektronik Teknolojileri Öğretmeni

Adnan AKKOYUN

Felsefe Öğretmeni

İzzettin BULUT

Sağlık/Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

Maruf İĞİN

Fizik Öğretmeni

Hatice SABANCI

Giyim Üretim Teknolojisi Öğretmeni

Ayşe SITACI

Güzellik ve Saç Bakımı Öğretmeni

Haydar KORKMAZ

İ.H.L. Meslek Dersleri Öğretmeni

Eyüp YAPRAK

İngilizce Öğretmeni

Mukaddes GÜR

İngilizce Öğretmeni

Murat ÖĞÛT

Makine Öğretmeni

Fatma ERDOĞMUŞ

Matematik Öğretmeni

Sedat SARI

Metal Teknolojileri Öğretmeni

Nurettin GÜZEL

Mobilya ve İç Tasarım Öğretmeni

Şükrü ÖZ

Motorlu Araçlar Teknolojisi Öğretmeni

Orhan Taner TUTAK

Muhasebe ve Finansman Öğretmeni

Emre ÖZDEMİR

Tarih Öğretmeni

Mehmet Said YALÇINKAYA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Suat ÇİDAM

Hasta ve Yaşlı Hizmetler Öğretmeni

Faruk ERCAN

Adalet Öğretmeni

GRAFİK TASARIM

Mehmet KORKMAZ

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

Murat KARTAL

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

SUNUŞ

Eğitim sadece dört duvar arasında sınırlı kalmayıp okul dışında yaşamın her alanında yapılabilmektedir. Son yıllarda öğrencilerin öğrenmeleri üzerine formal eğitimin etkileri kadar informal eğitimin de etkisi tartışılmaya başlanmıştır. Okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen etkinlikler, her öğrencinin kendi hızında bilgi edinmesine yardımcı olmakta, öğrenmeyi cesaretlendirmekte, derslerde öğrenilen bilgilerin günlük hayatta karşımıza çıkabileceğinin görülmesiyle kalıcı ve anlamlı hale getirmekte, bu şekilde okuldaki eğitimi desteklemektedir.

Bakanlığımızın yayınladığı 2023 Eğitim Vizyon Belgesinin Temel Eğitim Temasında geçen “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” hedefinin 2. Eyleminde; “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” denilmektedir. Ortaöğretim Temasında geçen “Akademik Bilginin Beceriye Dönüşmesi Sağlanacak” hedefin 3. Eyleminde; “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, eğitim/öğretim programların-da yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir.

2023 Eğitim Vizyon Belgesi çerçevesinde 81 ilde uygulanması öngörülen “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” projesi ilimizde Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ortaöğretim Şubesi ve Ar-Ge birimi koordinesinde yürütülmektedir.

Çalışmada okulöncesi, ilkokul ve farklı branşları temsil eden 46 öğretmenimizle Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Müdürlüğümüzce sağlanan imkanlarla 10 günlük bir gezi gerçekleştirildi. Bu gezimizde tarihi 7500 yıl önceye uzanan, topraklarında Hurriler, Hititler, Asurlar, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Araplar, Selçuklular ve Osmanlıların yaşadığı sahabeler şehri Diyarbakır’ın tarihsel ve kültürel zenginliği, Dicle Üniversitesinde yapılan sanatsal ve bilimsel çalışmalar, sağlık kurumlarımız Kızılay ve Yeşilay’ın faaliyetleri ve bunun gibi okul duvarları dışında, eğitim ortamına dönüştürülebilecek bir çok mekan eğitim-öğretim yılı içinde dersliklerimizde işlenen kazanımlarla eşleştirildi. “Okulum Diyarbakır Okulöncesi ve İlkokul”, “Okulum Diyarbakır Ortaokul” ve “Okulum Diyarbakır Lise” olmak üzere üç adet e-kitap, gerek ilimize farklı illerden atanan gerekse okul dışı ortamları eğitim ortamına dönüştürme konusunda fikre ihtiyaç duyan ilimizde görevli öğretmenlerimize rehber niteliğinde olacak şekilde hazırlandı. Kuşkusuz ki rehberden yararlanacak öğretmenlerimiz rehberde yer almayan kazanımlarını da okul dışı mekânlar ile eşleştirebilecektir. Bu anlamda çalışmamız öğretmenlerimizce geliştirilecek etkinliklere fikir vermesi açısından yararlı olacaktır.

Bu çalışma 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında pilot uygulamalarda kullanılmak üzere hazırlanmıştır. Projemiz süresince kapılarını ekibi-mize açan ve rehberlik eden Müze Müdürlüğü, Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü, Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, TRT Diyarbakır Müdürlüğü, Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Kızılay İl Müdürlüğü, Yeşilay İl Müdürlüğüne; ayrıca Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Diyarbakır Valiliğine desteklerinden ötürü proje ekibi olarak teşekkür ederiz. Görüş ve önerilerinizi pekarge21@gmail.com e-mail adresimize iletmenizden büyük mutluluk duyarız.

Proje Ekibi

GEZİ PLANLAMA SÜRECİ





OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMI GEZİ KONTROL LİSTESİ

PLANLAMA ADIMLARI	KONTROL
Kazanım-mekân eşleştirmesi yapıldı mı?	
Gezi düzenlenecek alan ile iletişim kuruldu mu?	
Gezi ile ilgili ihtiyaçlar belirlendi mi?	
Gezi yerinden randevu alındı mı?	
Araç, yeme-içme vb. ihtiyaçlar planlandı mı?	
Veli izin dilekçeleri imzalanarak teslim alındı mı?	
Okul müdürü/kurum/mahalli idari yönetim izinleri* alındı mı?	
Gezi planı /gezi programı hazırlandı mı?	
Geziye katılacak öğrenci listesi ve iletişim listesi oluşturuldu mu?	
Ön test/çalışma kâğıdı/anket hazırlığı yapıldı mı?	
Gezi kurallarının hazırlanıp öğrencilerle paylaşımı sağlandı mı?	

* Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar 1 yönetici, en fazla 2 öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve ilgili evrakların okul yönetimine en az 7 gün öncesinden teslim edilmesi gerektiğini unutmayınız.



GEZİ DÜZENLEYECEK ÖĞRETMENLERE ÖNERİLER

Okul dışı eğitim ortamına gerçekleştirilmesi planlanan gezi öncesi yapılacak çalışmalar:

- ✓ Öğretmen gezi yerine önceden bir ziyaret yapmalı, ilgili yerdeki görevlilerden gerekli bilgileri almalı ve gezi öncesi ihtiyaçları belirlemelidir.
- ✓ Okul dışı öğrenme ortamlarına yapılacak geziler, kazanımlar ile birbirini tamamlayıcı nitelikte olmalıdır.
- ✓ Mutlaka yapılacak faaliyet öncesi gezi programı hazırlanmalıdır.
- ✓ İhtiyaçlar doğrultusunda bir ön test/anket uygulanması sağlanmalıdır.

Ayrıca okul dışı eğitim faaliyetlerinde bulunacak öğrenciler için yapılması gereken bazı bürokratik işlemler bulunmaktadır.

- Öğretmen; öğrenci velilerinden, okul ve mahalli idari yönetiminden gerekli yasal izinleri alarak gezi hakkında onları bilgilendirmelidir. Bununla beraber öğretmen gezi yapılacak alan ile ilgili bağlantıları önceden kurmalıdır.
- Öğretmen ziyaret için gidiş yolunu, süresini, ulaşım vasıtalarını, hareket saatlerini, öğrenci sayılarını, gezi ücretlerini ve gezi düzenini önceden belirlemelidir.
- Ziyarete gidilen alana gerekli öğrenci sayısı, gezinin yapılacağı gün ve saati iletilerek randevu alınmalıdır. Bu sayede o saatte başka bir toplulukla çakışılması önlenmiş olacaktır.
- Eğer gidilecek müze yerleşim yeri sınırları dışındaysa ve gidiş dönüş uzun sürecekse yeme, içme vb. için gerekli planlamalar yapılmalıdır.

Okul dışı eğitim ortamına yapılacak gezi faaliyeti esnasında dikkat edilmesi gereken işlemler:

- Öğrenciler sorularının cevaplarını kendileri keşfederek bulmalıdır.
- Öğrencilerin dokunma, deneme ve aktif katılımları sağlanarak pratik beceriler kazanmalarına yardımcı olmalı; sergilerin veya etkinliklerin özellikleri, yapısı, çalışma prensibi, günlük yaşamdaki kullanım alanları öğrenciye kazandırılmalıdır.
- Gezinin bir kısmı öğrencilerin ilgileri çerçevesinde gezmelerinin sağlanması için serbest dolaşmaya ayrılmalıdır. Sergilerle ve etkinliklerle baş başa bırakılan öğrencilerin yaratıcılık ve etkileşim süreçleri gözlemlenmelidir.
- Öğrenciler arasında sosyal etkileşimi sağlayacak stratejiler geliştirilmelidir.

Okul dışı eğitim ortamına yapılacak gezi faaliyeti sonrasında öneriler:

- Gerçekleştirilen gezi sonrasında bir son test çalışması yapılabilir.
- Sınıf içinde gezi sonrası tartışmalar düzenlenebilir.
- Gezi esnasında çekilen fotoğraflar okul panolarında sergilenebilir, çeşitli filmler ve sunumlar izletilebilir ve projeler yaptırılabilir.
- Öğrenci ailelerine gezi ile ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilebilir.
- Yapılan gezi gözden geçirilerek bir sonraki akademik yıl için farklı etkinliklerle daha iyi çalışmalar yapma ile ilgili fikir ve düşünceler geliştirilebilir.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

KAZANIM MEKAN TABLOLARI



OKUL ÖNCESİ

GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MOTOR GELİŞİM	Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Tesisleri	Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.
DİL GELİŞİMİ	Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.	Devlet Tiyatrosu	Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izlediklerini hakkında yorum yapar.
DİL GELİŞİMİ	Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.	Devlet Tiyatrosu	Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili yorum yapar, sorular sorar.

OKUL ÖNCESİ

SOSYAL VE DUYGUSAL ALAN	Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.	Diyarbakır Meryem Ana Kilisesi Ergani Meryem Ana Kilisesi	Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.
DİL GELİŞİMİ	Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.	Diyarbakır İç Kale müzesi Silvan Atatürk Müzesi	Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir.
BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.	Organize Sanayi Bölgesi Mobilya fabrikası	Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder .
BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım 21. Atatürk'ü tanır.	Silvan Atatürk Müzesi Gazi Köşkü	Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.
BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım 22. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.	Silvan Atatürk Müzesi Gazi Köşkü	Atatürk'ün getirdiği yenilikleri ve yeniliklerin önemini söyler.

1. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
SAĞLIKLI HAYAT	HB.1.3.2. Sağlığını korumak için alması gereken önlemleri fark eder. HB.1.3.4. Gün içerisinde öğünlere uygun ve dengeli beslenir.	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Tesisleri, Dicle Üniversitesi- BESYO	Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi sporcuları yerinde gözlemleyerek, sorular sorarak anlamaya çalışır. Dengeli beslenme için tüketmemiz gereken temel bitkisel ve hayvansal besinler vurgulanır.
ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Diyarbakır Surları, Sur İçi Tarihi Mekanlar, İçkale Müzesi, On Gözlü Köprü,- Zerzevan Kalesi, Malabadi Köprüsü, Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları	Yakın çevresindeki doğal, tarihi, turistik yerleri ve özelliklerini bilir ve fark eder.
DOĞADA HAYAT	HB.1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler. HB 1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.	Hayvan Barınağı	Yakın çevresinde bulunan hayvanlar bu hayvanların nelerle beslendikleri ve nerede barındıkları üzerinde durulurken gerekli güvenlik önlemleri alınır.Bitkilerin birer canlı olduğu söylenir. Bitki ve hayvan sevgisini gösteren afişler hazırlanır.

1. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

DOĞADA HAYAT	HB.1.6.2. Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Gap Zirai Donanım	Yakın çevresinde bulunan bahçe bitkileri, yabani bitkiler ve ağaçlar, bitkilerin zaman içinde nasıl değiştiği (bitkilerin büyümesi, yapraklarını dökmesi ve açması ile çiçek açması vb.) gibi konular üzerinde durulur.
GÜVENLİ HAYAT	HB.1.4.2. Okula geliş ve okuldan gidişlerde insanların trafikteki davranışlarını gözlemler. 1.4.3. Okula geliş ve okuldan gidişlerde trafik kurallarına uyar	Diyarbakır Emniyet Genel Müdürlüğü Diyarbakır Bölge Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü, Trafik parkı	Trafik işaret levhaları , okul geçidi, bisiklet giremez gibi çocuğun yaşamıyla doğrudan ilişkili olanlar) ve işaretlerin olmadığı yerlerde ne yapacağını bilme (alt ve üst geçitler, yaya geçitleri, okul geçitleri, ışıklı trafik işaret cihazlarının ve trafik polislerinin olduğu yerler, duran bir aracın önünden ve arkasından geçme vb.) ele alınır.
ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.1.4.5. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir	Bismil-İtfaiye Şefliği, Diyarbakır Emniyet Genel Müdürlüğü	Gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak itfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155, jandarma 156 ve orman yangını 177 vb. kurumlar ve telefon numaraları ele alınır. Telefon numaraları tek tek rakamlar hâlinde (1-5-5) kodlanarak öğretilir.

1. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.1.5.5. Atatürk'ün hayatını bilir.	İçkale Müzesi, Atatürk Evi (Gazi Köşkü), Silvan Atatürk Müzesi	Eski fotoğraf ,belge ve eşyaları inceleyerek Atatürk'ün başarılı bir öğrenci olması, ailesine değer vermesi ve çocukluk anıları üzerinde durulur.
DOĞADA HAYAT	HB.1.6.5. Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri ayırt eder.	Organize Sanayi Bölgesi- Geri Dönüşüm Merkezi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir. Bitkisel yağın uygun olmayan şekilde atılma/ yok edilmesi durumları örneklenerek doğada ve gündelik hayatta oluşabilecek zararlara dikkat çekilerek yerinde öğrenme yapılır.



Fotoğraf: Mervan Yalçındağ

Diyarbakır/Hevsel Bahçeleri

1. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KONUŞMA	T.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi, Z Kütüphaneler, TRT	Çeşitli kitaplardan okuduğu metinlerde yer alan ana karakterleri,olayları, yer ve mekanları belirler ve bunlar hakkında konuşmalar yapar. Ayrıca kelimeleri anlamına uygun kullanmayı yerinde öğrenir.
OKUMA	T.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.3.15. Metnin ilgili soruları cevaplar. T.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.3.17. Metnin konusunu belirler. T.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi, Z Kütüphaneler	Çeşitli kitaplardan edindiği bilgilerden belirlenen kazanımları elde edip etmediği yerinde tespit edilerek öğrenme sağlanır.
YAZMA	T.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi, Z Kütüphaneler	Kütüphanedekideki metinleri yerinde inceler.Kitaplardaki noktalama işaretlerine ve görselleri örnek olarak uygun çalışmalar yapar.

1. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GEOMETRİ	M.M.1.2.1.1. Geometrik şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırarak adlandırır. 1.2.1.2. Günlük hayatta kullanılan basit cisimleri, özelliklerine göre sınıflandırır ve geometrik şekillerle ilişkilendirir.	Organize Sanayi Mobilya Fabrikası, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, Dört Ayaklı Minare	Mobilya fabrikasında üretilen mobilyaları, Dört Ayaklı Minarede kullanılan geometrik şekillerin ve bilim sanat merkezindeki geometrik şekillerin kenar köşe ve yüzlerine göre adlandırır.
GEOMETRİ	M.M.1.2.3.1. Geometrik şekiller veya geometrik cisme benzeyen nesnelere oluşun bir örüntüdeki kuralı bulur ve örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek örüntüyü tamamlar. M.1.2.3.2. En çok üç ögesi olan örüntüyü geometrik cisim ya da şekillerle oluşturur	Diyarbakır İçkale Müzesi, Ulu Camii, Meryem Ana Kilisesi, Çermik Saray Hamamı	Diyarbakır İçkale Müzesi, Ulu Camii, Meryem Ana Kilisesi ve Çermik Saray Hamamı'nda yer alan halı ve kilim motifleri ile bu yapıların duvarlarında yer alan süslemelerle örüntü kavramı arasında ilişki kurar.
ÖLÇME	M.1.3.1.1. Nesnelere uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.	Organize Sanayi Bölgesi- Tekstil Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- İplik Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- Mobilya Fabrikası	Nesnelerin üretimi aşamında uzunluk ölçülerinin kullanılması ve dönüştürülmesini somut olarak gözlemler.

1. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	Dicle Üniversitesi Konservatör Bölümü, TRT	Gittiği yerlerde bulunan çalgıları yerinde inceleme fırsatı bulur. Konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemence, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır.
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.	Dicle Üniversitesi Konservatör Bölümü, TRT	TRT'deki müzik arşivinden bilgi edinir ve bunları dinleme fırsatı bulur. Dicle Üniversitesi Konservatör Bölümü ve TRT'deki müzik etkinliklerine katılır.

1. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KÜLTÜREL MİRAS	G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğren yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.	Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim Sanat Merkezi, MEKSA	Gerçekleştirilecek müze,, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, öğren yeri ile ilgili yerler gezildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	G.G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim Sanat Merkezi, MEKSA	Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur.

1. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT	BO.1.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları adımlarını yapar.	Dicle Üniversitesi- Konservatuar.	Kültürümüze ait basit ritimli dansların oynandığı anda kol ve bacak koordinasyonunu gözleyip, algılar ve bunu oynamaya istekli olur. Etkinliklerde kültüre duyarlılık değeri üzerinde durulur.



Fotoğraf: Veysi Arcağök

2. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
EVİMİZDE HAYAT	HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.	KIZILAY	Yardımlaşmanın maddi ve manevi boyutunu hisseder ve yakın çevresindeki ihtiyaç sahiplerine yardımda istekli olur.
SAĞLIKLI HAYAT	HB.2.3.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi fark eder. HB.2.3.2. Dengeli beslenmeye uygun öğün listesi hazırlar.	Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Tesisleri, Dicle Üniversitesi- BESYÖ	Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi sporcuları yerinde gözlemleyerek, sorular sorarak anlamaya çalışır.
SAĞLIKLI HAYAT	HB.2.3.5. Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanıır.	Hastane ve Sağlık Ocakları, Aile Sağlık Merkezleri ve Eczaneler, Dicle Üniversitesi- Tıp Fakültesi	Hastane, aile sağlığı merkezi/ sağlık ocağı, eczane gibi kurumlar ile doktorluk, hemşirelik, eczacılık ve diş hekimliği gibi meslekler yerinde öğrenilir

2. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

SAĞLIKLI HAYAT	HB.2.3.6. Mevsimine uygun meyve ve sebze tüketiminin insan sağlığına etkilerini fark eder.	Gap Zirai Donanım	Mevsimine uygun yetiştirilen sebze ve meyvelerin hangileri olduğu ve bunların insan sağlığına etkileri yerinde sorularak öğrenilir.
SAĞLIKLI HAYAT	HB.2.3.7. Mevsim şartlarına uygun kıyafet seçer.	Diyarbakır Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Hava durumunun nasıl önceden tahmin edilebildiği ve mevsim şartlarına uygun giyinmenin önemi yerinde sorularak öğrenilir.
GÜVENLİ HAYAT	HB.2.4.1. Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır.	Diyarbakır Karayolları Genel Müdürlüğü	Hava durumunun nasıl önceden tahmin edilebildiği ve mevsim şartlarına uygun giyinmenin önemi yerinde sorularak öğrenilir.

2. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

GÜVENLİ HAYAT	HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar. HB.2.4.3. Trafikte yardıma ihtiyaç duyan bireylere yardımcı olur.	Diyarbakır Emniyet Genel Müdürlüğü Diyarbakır Bölge Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü, Trafik parkı	Özel araçlar, toplu taşıma araçları ve okul servisi gibi araçlarla seyahat ederken güvenlik kurallarına uyma (emniyet kemeri ve çocuk koltuğu kullanma, pencelelerden sarkmama, sürücüyü ve etrafını rahatsız etmeme, ayakta ve üzeri açık araçlarda yolculuk yapmama, araca binme ve araçtan inme kuralları vb.) üzerinde durulur.
GÜVENLİ HAYAT	HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	Bismil-İtfaiye Şefliği, Diyarbakır Emniyet Genel Müdürlüğü	Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemi vurgulanır. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak itfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155 ve jandarma 156, AFAD 122; Aile, Kadın, Çocuk, Yaşlı ve Engelli Sosyal Destek Hattı Alo 183 kurum ve telefon numaraları ele alınır.
GÜVENLİ HAYAT	HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımını konusunda duyarlı olur.	Dicle Üniversitesi- Teknopark, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Teknolojik ürünlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda çevresindekileri gerekli durumlarda nezaket kuralları çerçevesinde uyarması üzerinde durulur.

2. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.2.5.3. Atatürk'ün çocukluğunu araştırır.	İçkale Müzesi, Atatürk Evi (Gazi Köşkü), Silvan Atatürk Müzesi	Eski fotoğraf ,belge ve eşyaları inceleyerek Atatürk'ün başarılı bir öğrenci olması, ailesine değer vermesi ve çocukluk anıları üzerinde durulur.
ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.	Diyarbakır Surları, Sur İçi Tarihi Mekanlar, İçkale Müzesi, On Gözlü Köprü, Zervevan Kalesi, Makam Dağı, -Hilar Mağaraları, Malabadi Köprüsü, Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları	Geçmişten günümüze ulaşmış kültürel miras öğelerini yerinde izler ve not alır.
ÜLKEMİZDE HAYAT	HB.2.5.8. Yakın çevresinde yapılan üretim faaliyetlerini gözlemler.	Organize Sanayi Bölgesi- Geri Dönüşüm Merkezi, Organize Sanayi Bölgesi- Tekstil Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- Kozmetik Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- Mermer, Organize Sanayi Bölgesi- Çikolata Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- İplik Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- Mobilya Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- TEMSAN, Organize Sanayi Bölgesi- Astor Enerji	Sanayi, tarım ve hayvancılık gibi iş kollarından hareketle konu açıklanır ve gözlemler aktarılır.

2. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

DOĞADA HAYAT	HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır. HB.2.6.2. Bitki yetiştirme-nin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Dicle Üniversitesi- Zooloji Müzesi,Gap Zirai Donanım, Hayvan Barınağı	Öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dik-meleri ve bölgedeki hayvanlar hakkında bilgi sahibi olabilmeleri sağlanır.
DOĞADA HAYAT	HB.2.6.4. Tüketilen mad-delerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	Organize Sanayi Bölgesi-Geri Dönüşüm Merkezi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir. Bitkisel yağın uygun olmayan şekilde atılma/ yok edilmesi durumları örnek-lenerek doğada ve gündelik hayatta oluşabilecek zararlara dikkat çekilerek yerinde öğren-me yapılır.
DOĞADA HAYAT	HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir. HB.2.6.7. Doğa olayları ve doğal afetlere karşı alınabi-lecek önlemleri açıklar.	KIZILAY	Sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum ve deprem gibi doğal afetler üzerinde durulur. Doğal afetler sırasında yardım eden Kızılay ve AFAD gibi kuruluşların neler yaptığı ile ilgili yerinde öğrenme yapar.

2. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izle-diklerinin konusunu belirler. T.2.1.1. Görselden/görseller-den hareketle dinleyeceği/ izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	Devlet Tiyatrosu	Tiyatroda sergilenen olay ve hikayeleri anlayıp, kavrar.
KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamları-na uygun kullanır. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejileri-ni uygular. unsurlarını belirler	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi,Z Kütüphaneler, TRT	Çeşitli kitaplardan okuduğu metinlerde yer alan ana karakterleri,olayları,yer ve mekanları belirler ve bunlar hakkında konuşmalar yapar. Ayrıca kelime-leri anlamına uygun kullanmayı yerinde öğrenir.(TRT)

2. SINIF I TÜRKÇE

OKUMA	<p>T.2.3.1. Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanır.</p> <p>T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular.</p> <p>2.3.12. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.</p>	Merkezi Kütüphane, Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi, Ahmed Arif Müzesi, Z Kütüphaneler	Çeşitli kitaplardan edindiği bilgilerden belirlenen kazanımları elde edip etmediği yerinde tespit edilerek öğrenme sağlanır.
YAZMA	<p>T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p>	TRT, Merkezi Kütüphane, Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi, Ahmed Arif Müzesi, Z Kütüphaneler	TRT'deki metinleri yerinde inceler. Kitaplardaki noktalama işaretlerine uygun okumalar yapar.

2. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GEOMETRİ	<p>M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.</p> <p>M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanır ve ayırt eder.</p>	Organize Sanayi Mobilya Fabrikası, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, Dört Ayaklı Minare	Mobilya fabrikasında üretilen mobilyaları, Dört Ayaklı Minarede kullanılan geometrik şekillerin ve bilim sanat merkezindeki geometrik şekillerin yüz, köşe ve ayrıtlarını belirtir.
GEOMETRİ	<p>M.2.2.2.2. Çevresindeki simetrik şekilleri fark eder.</p> <p>M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.</p>	Diyarbakır İçkale Müzesi, Ulu Camii, Meryem Ana Kilisesi, Çermik Saray Hamamı	Diyarbakır İçkale Müzesi, Ulu Camii, Meryem Ana Kilisesi ve Çermik Saray Hamamı'nda yer alan halı ve kilim motifleri ile bu yapıların duvarlarında yer alan süslemelerle örüntü kavramı arasında ilişki kurar.
ÖLÇME	<p>M.1.3.1.1. Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.</p>	Organize Sanayi Bölgesi-Tekstil Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi-İplik Fabrikası, Organize Sanayi Bölgesi- Mobilya Fabrikası	Nesnelerin üretimi aşamında uzunluk ölçülerinin kullanılması ve dönüştürülmesini somut olarak gözlemler.

2. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/SÖYLEME	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevî günler ile ilgili müzikler dinler. Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.	Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü, TRT	Ses ve nefes çalışmalarını, vücudunu ritim çalgısı gibi kullanmayı yerinde izler. Bir müzik etkinliğine katılarak müzik beğenisi oluşur.Ve daha sonra müzik çalışmalarını yerinde öğrendiği bilgilerle sergilekten haz duyar.
MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder.	Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü, TRT	Gittiği yerlerde bulunan çalgıları yerinde inceleme fırsatı bulur. Müziklerde seslerin sürelerini,uzunluğunu,kısalığını, inceğini ve kalınlığını fark eder.
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü, TRT	TRT'deki müzik arşivinden bilgi edinir ve bunları dinleme fırsatı bulur.Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü ve TRT'deki müzik etkinliklerine katılır.

2. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	Diyarbakır Surları,Sur İçi Tarihi Mekanlar,İçkale Müzesi,On Gözlü Köprü,Zerzevan Kalesi, Makam Dağı, Hilar Mağaraları,Malabadi Köprüsü,Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları, Dört Ayaklı Minare,Ulu Cami,Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim Sanat Merkezi, MEKSA	Gittiği yerlerde inceleme ve gözlem yaparak çizimler yapar ve görsel sanat çalışması oluşturur.
KÜLTÜREL MİRAS	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Diyarbakır Surları,Sur İçi Tarihi Mekanlar,İçkale Müzesi,On Gözlü Köprü,Zerzevan Kalesi, Malabadi Köprüsü,Çay Önü Antik Kenti,Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları, Silvan-Atatürk Müzesi, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmet Arif Müzesi, Dört Ayaklı Minare, Ulu Cami	Gittiği müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından inceler, örnekler verir ve sanat açısından önemini fark eder.
SANAT ELEŞTRİSİ VE BİÇİMLENDİRME	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler.	Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Bilim Sanat Merkezi, MEKSA	Konusu figüratif, portre, natüromort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.

2. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
HAREKET YETKİNLİĞİ	BO.2.1.1.9. Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.	Dicle Üniversite-BESYO,- Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Tesisleri	Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunların nasıl oynandığını gözlemler ve eforuna göre vücudunu nasıl hareket edeceğini gözlemleyerek yerinde öğrenme yapar.
AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT	BO.2.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli dans adımlarını yapar.	Dicle Üniversitesi- Konser- vatuvar	Kültürümüze ait basit ritimli dansların oynandığı anda kol ve bacak koordinasyonunu gözleyip, algılar ve bunu oynamaya istekli olur.

3. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
EVİMİZDE HAYAT	3.2.5. Evde kullanılan alet ve teknolojik ürünlerin hayatımıza olan katkılarına örnekler verir.	İçkale Müzesi,Cemil Paşa Konağı,Çermik Saray Ha- mamı	Müzelerde bulunan eşyaları inceleyerek teknolojinin hayatımızdaki etkilerini gözlemler.
GÜVENLİ HAYAT	4.1. Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıtır.	Trafik Parkı	Trafik işaret ve levhalarının anlamını ve hayati önemini açıklar.
ÜLKEMİZDE HAYAT	3.5.1. Yakın çevresinde bulunan yönetim birimlerini ve yöneticilerini tanıtır.	Diyarbakır Valiliği, İlçe Kaymakamlıkları, Diyarbakır Büyükşehir ve İlçe Belediye Başkanlıkları, Muhtarlıklar	Ülkemizdeki yönetim birimlerini tanıtır ve yönetim şeklini açıklar.

3. SINIF I HAYAT BİLGİSİ

ÜLKEMİZDE HAYAT	3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Diyarbakır Surları, Sur İçi Tarihi Mekanlar, İçkale Müzesi, On Gözlü Köprü, - Zerzevan Kalesi, Makam Dağı, Hilar Mağaraları, Malabadi Köprüsü, Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları	Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerler hakkında araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarıyla paylaşır.
ÜLKEMİZDE HAYAT	3.5.8. Atatürk'ün kişilik özelliklerini araştırır.	İçkale Müzesi Atatürk Evi, Silvan Atatürk Müzesi	Eski fotoğraf, belge ve eşyaları inceleyerek Atatürk'ün vatan sevgisi, çocuk sevgisi, kahramanlığı, fedakarlığı, ileri görüşlülüğü gibi kişisel özelliklerini öğrenir.
DOĞADA HAYAT	3.6.2. Meyve ve sebzelerin yetişme koşullarını araştırır.	Gap Ziraî Donanım	Çevresinde yetiştirilen bir meyve veya sebze örneği üzerinden konu açıklanır.

3. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KUVVETİ TANIYALIM/ FİZİKSEL OLAYLAR	3.3.2.1. İtme ve çekmenin birer kuvvet olduğunu deneyerek keşfeder	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Materyallerle itme ve çekmenin birer güç olduğunu yaşayarak öğrenir.
KUVVETİ TANIYALIM/ FİZİKSEL OLAYLAR	3.3.2.2. İtme ve çekme kuvvetlerinin hareket eden ve duran cisimler üzerindeki etkilerini gözlemleyerek kuvveti tanımlar.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	İtme ve çekme kuvvetlerinin cisimler üzerindeki etkilerinden yola çıkarak kuvveti tanımlar.
ÇEVREMİZDE IŞIK VE SESLER/FİZİKSEL OLAYLAR	3.5.2.1. Çevresindeki ışık kaynaklarını doğal ve yapay ışık kaynakları şeklinde sınıflandırır.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Işığı ve ışık kaynaklarını tanımlayıp ışık kaynaklarını sınıflandırır.

3. SINIF I FEN BİLİMLERİ

<p>ÇEVREMİZDE İŞIK VE SESLER/FİZİKSEL OLAYLAR</p>	<p>3.5.4.1. Her sesin bir kaynağı olduğu ve sesin her yöne yayıldığı sonucunu çıkarır.</p>	<p>Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü</p>	<p>Müzik aletlerini kullanarak her sesin bir kaynağı olduğunu ve sesin her yöne yayıldığını fark eder.</p>
<p>ÇEVREMİZDE İŞIK VE ESERLER/FİZİKSEL OLAYLAR</p>	<p>3.5.4.2. İşitme duyusunu kullanarak ses kaynağının yaklaşıp uzaklaşması ve ses kaynağının yeri hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	<p>Dicle Üniversitesi Konservatar Bölümü</p>	<p>Ses ile kulak arasındaki uzaklık arasındaki ilişkiden yola çıkarak sesin kaynağı ve yeri hakkında fikir yürütür.</p>
<p>CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK/ CANLILAR VE YAŞAM</p>	<p>3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.</p>	<p>Hayvan Barınağı, Dicle Üniversitesi Zooloji Müzesi</p>	<p>Hayvan barınağı ve zooloji müzesini ziyaret ederek çevresindekileri, canlı ve cansız olarak sınıflandırır.</p>

3. SINIF I FEN BİLİMLERİ

<p>ELEKTRİKLI ARAÇLAR/ FİZİKSEL OLAYLAR</p>	<p>3.7.2.1. Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.</p>	<p>Meksa Vakfı, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi</p>	<p>Elektrik kaynağına göre, kullanılan elektrikli araç ve gereçleri sınıflandırır.</p>
--	---	---	--



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

3. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	3.1.3. Dinlediği/izlediği metni ana hatlarıyla anlatır.	Devlet Tiyatrosu	Tiyatroda sergilenen olay ve hikayeleri anlayıp anlatır.
OKUMA	3.3.18. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi	Çeşitli kitaplardan okuduğu metinlerde yer alan ana karakterleri, olayları, yer ve mekanları belirler.
OKUMA	3.3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi, Ahmed Arif Müzesi	Çeşitli kitaplardan farklı karakterde yazılmış metinleri okur.

3. SINIF I TÜRKÇE

OKUMA	3.3.15.Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi,Ahmed Arif Müzesi	Okuduğu metinlerin ana fikrini belirler.
KONUŞMA	3.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.	Merkezi Kütüphane,Halk Kütüphaneleri, Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi, Ahmed Arif Müzesi	Sınırları belirtilen bir konuda, telaffuz, vurgu,tonlama ve ses değişikliklerine uygun olarak konuşur.



Fotoğraf: Diyarbakır Valilik Arşivi

3. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GEOMETRİ	3.2.1.1 Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir, koni ve küre modellerinin yüzlerini, köşelerini, ayrıtlarını belirtir.	Organize Sanayi Mobilya Fabrikası, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Mobilya fabrikasında üretilen mobilyaları ve bilim sanat merkezindeki geometrik şekillerin yüz, köşe ve ayrıtlarını belirtir.
ZAMAN ÖLÇME	3.3.5.3. Olayların oluş sürelerini karşılaştırır.	Ulu Cami	Güneş saatinden faydalanarak olayların oluş sürelerini karşılaştırır.

3. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MÜZİK KÜLTÜRÜ	3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.	Dicle Üniversitesi Konservatuar Bölümü	Çevresindeki vurmali, telli, nefesli, yaylı ve tuşlu müzik aletlerini sınıflar.
MÜZİK KÜLTÜRÜ	3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.	TRT	TRT'deki müzik arşivinden bilgi alır.
DİNLEME/SÖYLEME	3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.	Dicle Üniversitesi Konservatuar Bölümü, TRT	Sınıfça belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun olarak söyler

3. SINIF I MÜZİK

MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuar Bölümü, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, TRT	Müziklerde ses sürelerini ve uzunluğunu fark eder.
------------------------------------	---	--	--



Diyarbakır'dan Bir Görünüm

3. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KÜLTÜREL MİRAS	3.2.2.Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Diyarbakır Surları, Sur İçi Tarihi Mekanlar, İçkale Müzesi, On Gözlü Köprü, - Zerbevan Kalesi, Makam Dağı, Hilar Mağaraları, Malabadi Köprüsü, Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları	Millî kültüründeki eserlerle diğer kültürlerle ait eserler arasındaki farkları belirler.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar.	Diyarbakır Surları, Sur İçi Tarihi Mekanlar, İçkale Müzesi, Ulu Cami, On Gözlü Köprü, Zerbevan Kalesi, Makam Dağı, Hilar Mağaraları, - Malabadi Köprüsü, Çay Önü Antik Kenti, Eğil Peygamber Kabirleri, Kral ve Kaya Mezarları	Sanat eserleri üzerindeki sembol, çizim ve motifleri kendi kültürü ile eşleştirir.

4. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	T.4.1.11 Dinlediklerinin/ izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	TRT	Medya metinleri hakkında bilgi alır,bunların hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımlarda bulunur.
KONUŞMA	T.4.2.4 Konuşma stratejilerini uygular.	İçkale Müzesi-Ulu Cami-Dört Ayaklı Minare	Yaşadığı yerin tarihi hakkında bilgi edinerek,nezaket kuralları çerçevesinde konuşmalar yapar.
OKUMA	T.4.3.3 Şiir okur.	Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi -Ahmet Arif Müzesi	Yöresinde yaşamış ünlü şairlerin şiirlerini okur.

4. SINIF I TÜRKÇE

YAZMA	T.4.4.2 Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.	İSKUR (İplik Fabrikası)	Bir işin işlem basamaklarının gözlemler ve bu aşamaları anlatan broşür hazırlar.
YAZMA	T.4.4.3 Hikaye edici metin yazar.	Hayvan Barınağı	Belirtilen mekanı gezerek hikaye yazması beklenir.
YAZMA	T.4.4.4 Bilgilendirici metin yazar.	Zooji Müzesi-Teknopark-Hayvan Barınağı	Mekanları gezerek konu hakkında bilgi toplar ve bilgilendirici metin yazar.

4. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DOĞAL SAYILAR	M.4.1.1.6 Belli bir kurala göre artan veya azalan sayı örüntüleri oluşturur.	İçkale Müzesi	Müzedeki yer alan halı ve kilim motifleriyle örüntü oluşur.
KESİRLER	M.4.1.6 Kesirler	Dicle Üniversitesi Konservatuvar	Müziğin armonik yapısı ile kesirler arasında bağ kurar.
GEOMETRİK CİSİMLER VE ŞEKİLLER	M.4.2.1 Geometrik Cisimler ve Şekiller	İçkale Müzesi-Ulu Cami-Dört Ayaklı Minare-Meryem Ana Kilisesi	İlgili mekanlarda desen,motif ve benzeri görsellerde geometrik cisim ve şekilleri gözler.

4. SINIF I MATEMATİK

UZAMSAL İLİŞKİLER	M.4.2.2 Uzamsal İlişkiler	Zooji Müzesi	Müzedeki kelebek, böcek v.b. Hayvanlara ayna yerleştirilerek simetrik olduklarının kavratılması sağlanır.
GEOMETRİK CİSİMLER VE ŞEKİLLER	M.4.2.3. Geometride Temel Kavramlar	On Gözlü Köprü-Haburman Köprüsü-Malabadi Köprüsü	Köprüdeki düzlem,dar açı,dik açı, geniş açı ve doğru açı çeşitlerini örneklendirir.
VERİ TOPLAMA VE DEĞERLENDİRME	M.4.4 Veri işleme	O.S.B. Tekstil Fabrikası	Veri toplayarak sütun grafiği, sıklık ve çetele tabloları oluşturur.

4. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KÜLTÜR VE MİRAS	SB.4.2.2 Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Cemil Paşa Konağı	Kendi kültürüne ait izlere tanık olur.
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.4.3.5 Yaşadığı yer ve çevresindeki yer şekilleri ve nüfus özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.	Kırklar Dağı-On Gözlü Köprü	Yerlerle dinlediği hikaye ,destan gibi edebi ürünleri bağdaştırır.
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.4.3.6 Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	Ulu Cami-Kızılay	Ulu Cami’de yer alan dönen sütunun depremle ilişkisini kavrar. Kızılay’dan doğal afetler hakkında bilgi edinir.

4. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.4.5.2 Ailesi ve yakın çevresindeki başlıca ekonomik faaliyetleri tanıır.	O.S.B. (İSKUR-MABLE-Lİ-LAFİX)	Çevresindeki ekonomik faaliyetleri gözlemler ve üretim,dağıtım,tüketim,meslek gibi kavramları kullanarak gezdiği mekanla ilişkili rapor hazırlar.
-----------------------------------	---	-------------------------------	---



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

4. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
YER KABUĞU VE DÜNYAMIZIN HAREKETLERİ	F.4.1.1.3 Fosillerin oluşumunu açıklar.	Zooloji Müzesi	TMüzedede yer alan fosil örneklerini inceler.
BESİNLERİMİZ	F.4.2.1.5 Alkol ve sigara kullanımının insan sağlığına olan olumsuz etkilerinin farkına varır.	Yeşilay	Yeşilay'ın kuruluş amacını ve sigara ,alkolün zararlarını öğrenir.
AYDINLATMA VE SES TEKNOLOJİLERİ	F.4.5.2. Uygun aydınlatma	Gençlik İl Spor Müdürlüğü-TRT	İlgili mekanlardaki aydınlatma teknolojilerini inceler.

4. SINIF I FEN BİLİMLERİ

AYDINLATMA VE SES TEKNOLOJİLERİ	F.4.5.4 Geçmişten günümüze ses teknolojileri	TRT	Ses düzeyini değiştirmeye yarayan teknolojileri ve ses kayıt teknolojilerini inceler.
İNŞAN VE ÇEVRE	F.4.6.1 Bilinçli Tüketici	Geri dönüşüm Merkezi	Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.



Fotoğraf: İskan Altın

4. SINIF I TRAFİK GÜVENLİĞİ VE İLK YARDIM

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
TRAFİK GÜVENLİĞİ	TG.4.1.3 Trafik işaretleri ve işaret levhalarının önemini araştırır.	Trafik Parkı	Trafik işaret ve levhalarını tanır.
TRAFİK GÜVENLİĞİ	TG.4.1.8 Trafikte geçiş üstünlüğü olan taşıtları tanır.	İtfaiye Şefliği	Trafikte geçiş üstünlüğü bulunan araçları ve geçiş üstünlüğünün nedenlerine cevap arar.



Diyarbakır'dan Bir Görünüm

4. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	G.4.1.6 Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	İç Kale Müzesi	Müzenin eğitim atölyesinde çeşitli malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar oluşturur.
KÜLTÜREL MİRAS	G.4.2.2 Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	Ulu Cami-Meryem Ana Kilisesi	İki farklı kültüre ait tarihi yapıları mimarileri açısından farklılıklarını belirler.
KÜLTÜREL MİRAS	G.4.2.4 Müzedeki farklı kültürlerle ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	İç Kale Müzesi-zerzevan Kalesi-Hilar Mağaraları-Eğil Peygamber Kabirleri-Kral ve Kaya mezarları	Sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler ve sanat eserlerindeki figür ve motiflerin farkına varır.

4. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
HAREKET BECERİLERİ	BO.4.1.1 Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet,- hız ve çeviklikle yapar.	Gençlik İl Spor Müdürlüğü	Müdürlüğün Jimnastik salonundan faydalanır.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Diyarbakır/Ulu Camii

4. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME	Mü.4.B.5 Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuar-Bilim ve Sanat merkezi	Müziklerde gürlük değişikliklerinden giderek kuvvetlenme ve giderek hafifleme kavramlarını ayırt eder.
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.4.D.1 Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.	TRT	TRT'deki müzik arşivi hakkında bilgi alır.

MÜZELER

NOT: MÜZELER PAZARTESİ GÜNLERİ KAPALIDIR.



DIYARBAKIR I İÇ KALE MÜZESİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Diyarbakır Surlarının kuzeydoğu köşesine yerleştirilen İçkale'nin tarihi muhtemelen bu bölgenin ilk yerleşik halkı olan Hurri-Mitanniler (M.Ö. 4.-3. bin) dönemine kadar iner. İç Kale, Romalılar tarafından şimdiki şehir surlarının yapılması ile özel bir önem kazanmış ve her devirde yönetim merkezi olmuştur. İç Kaleyi saran ve şimdiki Artuklu Kemerinden geçen ilk surlar daha sonra yıkılmış, Kanuni Süleyman döneminde 1524-1526 yıllarında surlarla çevrilerek genişletilmiştir. Genişletmeye dair kitabesi İçkale de Saray Kapı

üzerinde bulunmaktadır. 16 burçlu İçkale'nin de dört kapısı bulunmaktadır. Fetih ve Oğrun Kapıları dışa, Saray ve Küpeli kapıları da kente açılmaktadır. İç Kale, Amida Höyüğü ve Artuklu Sarayı, St George Kilisesi, Hz. Süleyman Camii ve 27 Sahabe Türbesi, Artuklu Kemer, Aslanlı Çeşme, Atatürk Müzesi, Cephanelik, Jandarma Binası, Eski Cezaevi, Kolordu Binası, Vakıflar Müdürlüğü, Defterdarlık Binası, Adliye A ve Adliye B Binalarından oluşan bir müze kompleksidir.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Cevat paşa Mahallesi Hz. Süleyman Caddesi, İçkale Sk. 21200 Sur

DIYARBAKIR I CAHİT SITKI TARANCI MÜZESİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Ünlü şairimiz Cahit Sıtkı Tarancı'nın doğduğu ve çocukluk yıllarını geçirdiği ev, 1733 yılında inşa edilmiştir. Cahit Sıtkı Tarancı 2 Ekim 1910 yılında bu odada dünyaya gelmiştir. Diyarbakır'ın geleneksel konut mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan ev, merkezi bir avlu etrafında sıralanmış dört kanat-

tan oluşan ev zemin+bir katlı olarak tamamen bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir. 1973 yılında Kültür Bakanlığınca Tarancı ailesinden alınarak kamulaştırılan ev, 1974 yılında restore edilerek Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

☎ (0412) 223 89 58

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Cami Kebir Mahallesi, Telgrafhane Sk. No:19, 21300 Sur/Diyarbakır

DİYARBAKIR I AHMET ARİF MÜZESİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Yaklaşık 120 yıllık bir konak, kütüphane olarak düzenlenerek 2011 yılı itibariyle Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi olarak hizmete girmiştir. Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi'nde Şair Ahmed Arif'in kişisel eşyaları, el yazısıyla

yazdığı şiirleri ve Güneydoğu'da yetişmiş birçok şairin fotoğrafları ve kişisel eşyaları sergilenmektedir. Bölgedeki 11 ile ait edebiyat eserlerinin toplandığı kütüphanede Diyarbakır tarihine ilişkin eserler de bulunmaktadır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/

📍 Merkez, Suriçi, Sur, Diyarbakır

SİLVAN I ATATÜRK MÜZESİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Silvan ilçemizde bulunan tarihi bir Silvan evidir. Mustafa Kemal'in 1916 yılında 2. Ordu Komutanı olarak Silvan'da görev yaptığı sırada kaldığı evdir. Bakanlığımız tarafından kamulaştırarak müze olarak hizmete açılmıştır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/

📍 Kale Mahallesi, Hastane Cd. No:4, 21640 Silvan/Diyarbakır

BİLİM VE SANAT MERKEZİ



BAĞLAR I BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Fotoğraf: Tübitak.gov.tr

Bilim ve sanat merkezleri; örgün eğitim kurumlarına devam eden ve genel zihinsel yetenek, görsel sanatlar veya müzik yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla destek eğitim vermek üzere açılan özel eğitim kurumlarıdır.

✉ <http://diyarbakirbilsem.meb.k12.tr>

☎ (0412) 290 28 50



Bağcılar Mah. Mehmet Uzun caddesi 1138 Sokak Zümrüt Kent Sitesi Karşısı Bağlar/Diyarbakır

✉ <http://diyarbakirbilsem.meb.k12.tr>

☎ (0412) 290 28 50



Bağcılar Mah. Mehmet Uzun caddesi 1138 Sokak Zümrüt Kent Sitesi Karşısı Bağlar/Diyarbakır

SANAT MERKEZLERİ



YENİŞEHİR İ DEVLET TİYATROSU

Kültür ve Turizm Bakanlığı



Fotoğraf: Veysi Arcağök



Fotoğraf: devtiyatro.gov.tr

Bilim ve sanat merkezleri; örgün eğitim kurumlarına devam eden ve genel zihinsel yetenek, görsel sanatlar veya müzik yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla destek eğitim vermek üzere açılan özel eğitim kurumlarıdır.

✉ <http://www.devtyatro.gov.tr/>

☎ (0412) 224 00 97



Açılış/Kapanış:

Pazartesi, Salı, Çarşamba: 10.00 - 18.00
Perşembe, Cuma, Cumartesi: 10.00 - 20.00
Pazar: 10.00 - 15.00



Yenişehir Mahallesi, İnaloğlu Cd. No:11, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

✉ <http://www.devtyatro.gov.tr/>

☎ (0412) 224 00 97



Açılış/Kapanış:

Pazartesi, Salı, Çarşamba: 10.00 - 18.00
Perşembe, Cuma, Cumartesi: 10.00 - 20.00
Pazar: 10.00 - 15.00



Yenişehir Mahallesi, İnaloğlu Cd. No:11, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR



ÇERMİK I GELİNCİK DAĞI



Fotoğraf: Veysi Arcagök

İlçenin kuzeybatısında bulunmakta olup, ilçeye yaklaşık olarak 4 km uzaklıktadır. Güneydoğu Torosların bir kolu olan dağın devamlılığı 10 km'yi geçmektedir. Bu dağa gelincik ismini vermeleri, uzaktan insan dizisini andırmasından olup, bu dağ hakkında halk arasında birde efsane anlatılmaktadır.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK I HABURMAN KÖPRÜSÜ

Türkiye Cumhuriyeti Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Çermik'te bulunan Haburman Köprüsü, Diyarbakır'ın, On Gözlü Köprü, Malabadi ve Devegeçidi köprüleri kadar eski ve ünlüdür. İlçenin hemen yanbaşıında yer alan ve Haburman Köyüne giden yolun üzerinde Sinek çayı üzerinde kurulmuş olan bu köprü, ortadaki büyük ve sivri, yandakiler daha küçük ve yuvarlak olmak üzere, 3 gözlüdür. Köprü'nün üzerindeki kitabesinden, 1179 tarihinde yaptırıldığı anlaşılmaktadır. 1179 yılından kalan, halen 13 köy, 7 mezranın ulaşımını sağlayan ve dönemin özelliklerini taşıyan Haburman Köprüsü, bir Artuklu eseridir. Köprü halen yaya ulaşımına açık, araç geçişlerine kapalıdır. Etrafı ise mesire alanı olarak düzenlenmiş.



bol09@kgm.gov.tr



(0412) 228 80 50



Çermik/Diyarbakır

ÇINAR I ZERZEVAN KALESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Diyarbakır-Mardin Karayolu üzerinde olup, Demirölçek köyünün 1 Km. yakınındadır. Çevrenin en yüksek tepesi üzerinde kurulmuştur. Eskiden yer yer 70 metre yüksekliğinde surlarla çevrili olan Kaleden günümüze sadece kalenin ve konutların yıkılmış duvarları kalmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 2282215

📍 Çınar/Diyarbakır

ÇINAR I GÜZEL ŞEYH KASRI

Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Diyarbakır'ın Çınar İlçesi'ne bağlı Güzelşeyh Köyü'nde bulunan ve yaklaşık 150 yıl önce yapıldığı belirtilen Güzelşeyh Kasrı bir dönem medrese olarak kullanılmıştır. Yapıda 2 oda, kiler, mutfak ve yukarı çıkan bir merdiven koridoru bulunuyor. Çimento kullanılmadan, tamamı yumurta akıyla yapılan kasrın yıldız, hilal ve Osmanlı motifleriyle süslenmiştir.

📍 Çınar/Diyarbakır

DİYARBAKIR I ON GÖZLÜ KÖPRÜ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Kent Merkezinin güneyinde, Mardin Kapı'nın 3. Km dışında yer almaktadır. Dicle Köprüsü olarak da bilinen yapı, üzerindeki yazıta göre 1065-1067 yılında Mervanoğulları zamanında yapıldığı da söylenmektedir.



Akçomak Mahallesi, Diyarbakır Mardin Yolu 21750 Çınar/Diyarbakır

EĞİL I ASUR KALESİ



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Üç tarafı derin vadilerle çevrili, öteki tarafı da oyularak, yekpare bir kaya üzerine oturtulmuş kalenin, Asurlular zamanında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kayalar oyularak bugün için bilinen ve görülen 4 tünel kazılarak kaleden metrelerce uzaklıktaki vadilerde bulunan hamam, Dicle Nehri yatağına ulaşmaktadır.



Eğil/Diyarbakır

EĞİL İ PEYGAMBER KABİRLERİ



Eğıl'de bulunduğuna inanılan ve Kur'an-ı Kerim'de 2 ayette bahsedilen Hz.Elyesa(A.S.), Hz. Zulkifl(A.S.) ile Nebi Harun-i Asefi, Nebi Alak, Zenun, Danyal ile Hz. Elyesa(A.S.)'nın amcasının oğlu Hürmüz, Nebi Harun'un yeğeni ve yardımcısı Ruyem gibi Nebi ve velilerin kabirleri kentte bulunmaktadır.



Eğıl/Diyarbakır

EĞİL İ KRAL VE KAYA MEZARLARI



Fotoğraf: Murat Kartal



Asur Kral Kaya Mezarları Dicle Barajı'nın kıyısında bulunmaktadır. Kayalar oyularak Mısır Ehamları Şeklinde inşa edilmiştir.



Eğıl/Diyarbakır

ERGANİ İ MAKAM DAĞI



Fotoğraf: Ali Aşılı

Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde bulunan ve Hz. Zülküf'ün makam yeri olduğu için 'Makam Dağı' olarak isimlendirilmektedir. Halk tarafından ziyaretgah olarak ilgi duyulan mekana çevre illerden de ziyarete gelinmektedir. Makama daha çok da bahar mevsimlerinde gidilmektedir. Halk tarafından yiyecekler götürülür, gezilir.namazlar kılınır, dualar edilir. Kuran ,mevlit ve yasin okunup dileklerde bulunulur, adak ve kurbanlar kesilir.



Ergani/Diyarbakır

ERGANİ İ MERYEM ANA KİLİSESİ



Fotoğraf: Veysi Arcagök

Zülküf Dağı'nın zirvesinde Dicle'ye bakan büyük kayanın üzerinde yer almaktadır. Zülküf Peygamber'in Makam'ı gibi Ergani'nin sembollerindedir.



Ergani/Diyarbakır

SİLVAN I MALABADİ KÖPRÜSÜ

Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü



Fotoğraf: Murat Kartal

Diyarbakır Silvan yakınlarında ve Batman çayı üzerindedir. Artuklular döneminde 1147 yılında Timurtaş bin İlgazi bin Artuk tarafından yaptırılmıştır. 7 m. eninde ve 150 m. uzunluğunda bir köprüdür. Yüksekliği, su seviyesinden kilit taşına değin 19 m.'dir. Renkli taşlarla inşa edilmiş, onarımlarla günümüze kadar ulaşmıştır. Malabadi Köprüsü; üzerinde bulunan insan, güneş ve arslan figürlü kabartmaları ve bünyesinde bulunan barınağı, helası ile özgün ve az sayıdaki köprü örneklerimizdendir.

✉ diyarbakirkurul@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 08 31



Silvan/Diyarbakır

SİLVAN I ULU CAMİİ

Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü



Görsel: yenisafak.com



Silvan ilçe merkezindedir; mahallinde "Selâhâddîn Eyyübî Camii" olarak da bilinmektedir. İnşa edildiği tarihe dair net bir bilgi bulunmamaktadır. Artukluların ve Eyyubilerin ortak eseri olan Silvan ulu cami şehire hakim olan medeniyetler tarafından onararak, yeni eklemelerle islam dünyasına tekrar kazandırılmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15



Silvan/Diyarbakır

SUR I DİYARBAKIR SURLARI

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Dünyanın en eski ve en sağlam surlarından olan Diyarbakır kalesi Çin Seddi'nden sonra en uzun surdur. Diyarbakır kalesi, 5.700 metre uzunluğunda, 10-12 metre yüksekliğinde, 3-5 metre, 82 adet burcu, 4 yöne açılan ana kapıları bulunmaktadır. Burçlar üzerindeki görkemli kabartmalar ve kitabeleriyle dünyanın ender kalelerindedir. M.Ö. 349 yılında Bizans İmparatoru Costantinus tarafından yenilenen surların yapılış tarihi tam olarak bilinmemektedir.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15

📍 Sur/Diyarbakır

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



2015 yılında UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası listesine alınmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15

📍 Sur/Diyarbakır

SUR I GAZİ KÖŞKÜ (ATATÜRK EVİ)

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi



Fotoğraf: Veysi Arcagök

Asıl adı Semanoğlu Köşkü olan Gazi Köşkü Dicle Nehri, Kırklar Dağı ve Hevsel Bahçesi'ne nazır manzarası ile şehrin görülmesi gereken yapıları arasında. 15. yüzyılda Akkoyunlular tarafından yapılan Köşk, 1. Dünya Savaşı'nda karargâh olarak kullanıldığından 1935 yılında belediye tarafından satın alınıp Gazi Köşkü olarak adlandırılarak Atatürk'e armağan edilmiştir.

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 229 48 80

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Köşkler Mahallesi, Eski Mardin Yolu Üzeri Gazi Köşkü Tesisleri, 21010 Merkez/Yenişehir/Yenişehir/Diyarbakır

SUR I KIRKLAR DAĞI



Fotoğraf: Veysi Arcagök

📍 Sur/Diyarbakır

SUR I DÖRT AYAKLI MİNARE

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Minaresinin ünü Camii'nin önüne geçmiş, görenleri hayran bırakan bir Akkoyunlu mimarisidir. 500 yılı aşkın geçmişe sahip olan Minare tek taş sütun üzerine dört köşeli olarak inşa edilmiştir. Minarenin yapısı kadar efsanesi de dikkat çekmekte; inanişe göre yedi kez sütunların altından geçen kişinin dileği kabul olurmuş. Ayrıca Bu minarenin dört ayağı 4 İslam mezhebini simgelemektedir.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15



Savaş Mahallesi, Yenikapı Sk. No:25, 21200 Sur/Diyarbakır

SUR I HASAN PAŞA HANI

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Fatih Koçak

Evliya Çelebi'nin "Kale misali, gayet metin ve müstahkem bir yapı" dediği Han, 1572-1575 yılları arasında dönemin Diyarbakır Valisi Sokullu'nun oğlu Vezirzade Hasan Paşa tarafından yaptırılmıştır. Bu han bodrum, avlulu bölüm ve üst kat olmak üzere üç katlıdır. Yakın zamanda restore edilip kafe, restaurant, kitapçı ve turistik işletme olarak varlığını korumaktadır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15



Dabanoğlu Mahallesi, Marangoz Sk. No:5, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I ULU CAMİİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: İskan Altın

Anadolu'nun en eski mimari yapılarından biri sayılan Diyarbakır Ulu camii görkemli yapısı ve mimari üslubuyla Türk İslam mimarisinde büyük önem taşımaktadır. Diyarbakır 639 yılında Müslüman Arapların eline geçmeden önce bugünkü yapının yerinde Mar Thomas veya Saint Thomas adlı bir kilise bulunmaktaydı ve bu tarihten sonra kilise camiye dönüştürülmüştür. Kilisenin o günkü durumu, planı ve hangi yapılardan oluştuğu bilinmiyordu. Ancak yapının Emeviler döneminde inşa edilen Şam Emeviye camiye benzetilerek yapıldığı anlaşılmaktadır. Yapının önce üçte ikisi daha sonra tamamı kiliseye çevrilmiştir. Diyarbakır Ulu camii aynı zamanda İslam dünyasının beşinci harem-i şerifidir.

(0412) 228 22 15

Cami Kebir Mahallesi, Piriçler Sk. 10 A, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I MERYEM ANA KİLİSESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Ali Paşa Mahallesi'nde yer almaktadır. Bugün faal durumda olan tek kilisedir. Yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Geç Roma dönemine tarihlenen bir kapısı ve mihrap üzerinde kalıntıları görülebilen mimari bezekler bulunmaktadır. Geçirdiği bir çok onarım sonucu planında değişiklikler olmuştur. En son 18. yüzyılda onarım görmüştür.

iktm21@kulturturizm.gov.tr

(0412) 228 22 15

Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

Lalebey Mahallesi, Uçak Sk. No:10, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I CEMİL PAŞA KONAĞI

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Mardin Kapısı yakınlarında Ali Paşa Mahallesinde yer alan yapı 1887-1888 yıllarında 23 yıl Yemende valilik yapmış olan Cemil Paşa tarafından yaptırılmıştır. Oldukça geniş bir alanı kaplayan konak, haremlik ve selamlık bölümlerinden oluşmaktadır. Selamlık bölümünün tamamı; haremlik bölümünün ise doğu bölümü iki katlı olarak düzenlenmiştir. Konak 2010-2013 yılları arasında Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek Kent Müzesi olarak işlevselleştirilmiştir.

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 229 48 80

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Ali Paşa Mahallesi, Binici Sk., 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I MESUDIYE MEDRESESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Ulu Cami'nin kuzeyinde ve camiye bitişik olarak bulunmaktadır. 1198 yılında Artuklu Emiri Ebu Muzaffer Sökmen zamanında inşasına başlandığı üzerindeki kitabeden anlaşılmaktadır. Bezeme ve kitabeleriyle çok değerli bir sanat eseri olan medresenin avlusundaki mihrabın iki yanına yerleştirilmiş döner taş sütunlar binada meydana gelecek çökmeyi tespit için konulmuştur. Bina kesme taştan iki katlı olarak yapılmıştır. Mesudiye Medresesi, içinde öğrenim yapılan Anadolu'daki ilk üniversitedir.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Cami Kebir Mahallesi, Piriçler Sk. 10 A, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I HZ. SÜLEYMAN CAMİİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Camii'nin diğer adı da Nasiriye Kale Camii'dir. 1155-1169 yılları arasında Nisanoğlu Ebul Kasım tarafında yapılmıştır. Camii'nin bitişiğindeki Halit Bin Velid'in oğlu Süleyman ile Diyarbakır'ın Arap'lar tarafından alınması sırasında şehit düşen diğer sahabeler yatmaktadır. Cami Selçuklu tarzında, mimarisi ise Arap usulüdür.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40



Cevat paşa Mahallesi Hz. Süleyman Caddesi, İçkale Sk., 21200 Sur

KAYAPINAR I DEVEGEÇİDİ KÖPRÜSÜ



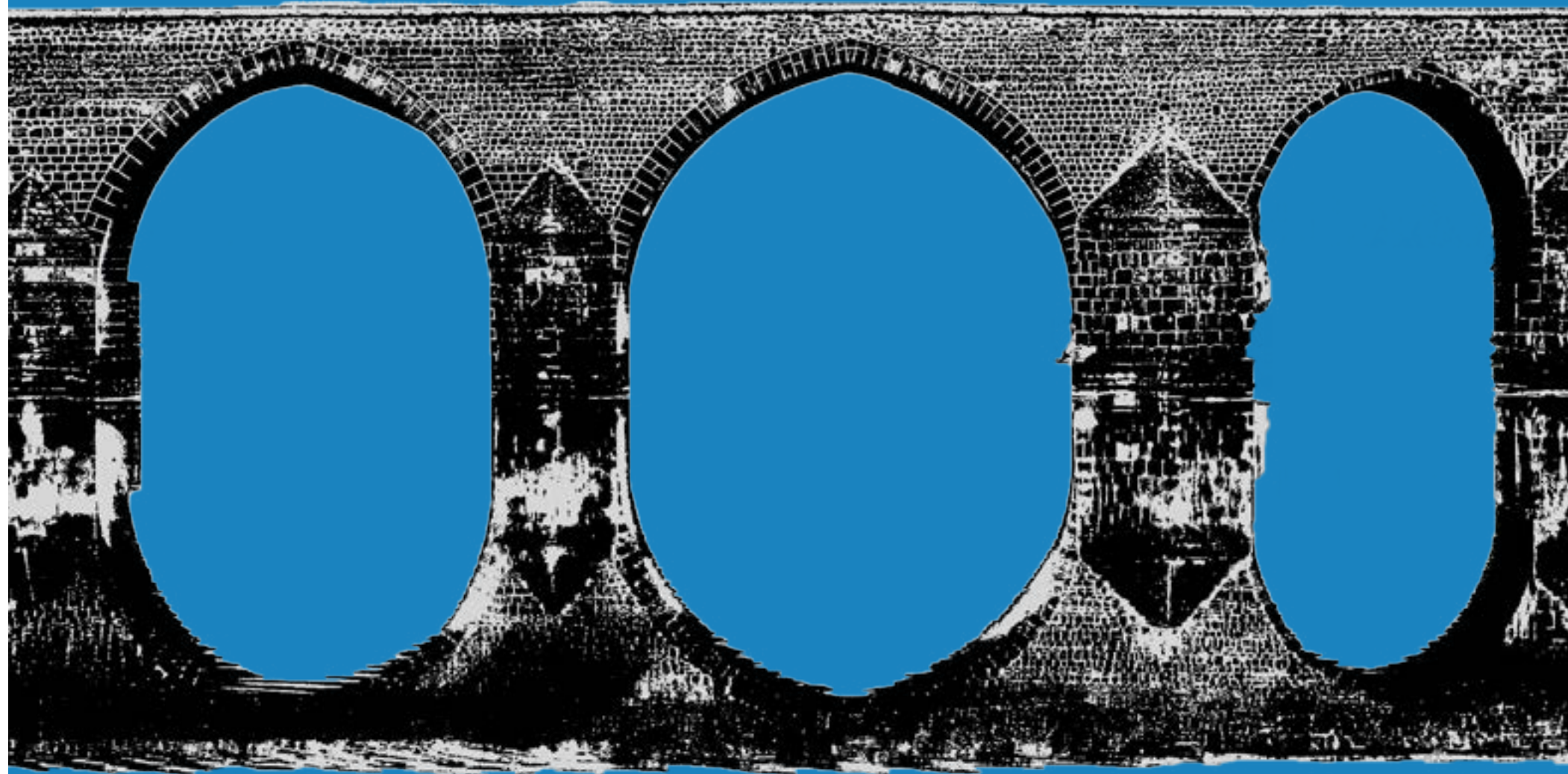
Diyarbakır-Ergani yolunda deve geçidi suyu üzerinde bulunan köprünün üzerindeki kitabeden anlaşıldığı üzere 1218 yılında Artuklu hükümdarı Melik Salih Mahmut döneminde Mimar Cafer İbn Mahmud tarafından yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Ana malzemesi tamamen bazalt taş olan köprü eşit büyüklükte olamayan yedi gözden oluşmaktadır. Köprü yedi kemerli gözü ile dik köprüler grubuna girmektedir. Kemer

gözlerinden yarım dairesel üç kemerden sonra köprü kırılma yaparak devam etmektedir. Köprünün uzunluğu 119 m, genişliği de 6,40 m'dir. En büyük kemer açıklığı 13,70 m.'dir. Köprüde sağır sivri kemer içerisine yazılan kitabe dışında süsleme niteliği taşıyan herhangi bir unsura rastlanmamıştır. Köprünün çevresi piknik alanı olarak düzenlendiğinden köprü ulaşımına açık bir şekilde kullanılmaktadır.



Kayapınar/Diyarbakır

KÜTÜPHANELER



DIYARBAKIR İL VE İLÇE HALK KÜTÜPHANELERİ

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/ KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAIL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI
YENİŞEHİR	İl Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Kurt İsmail Paşa 3. sok No: 15 Ofis/Yenişehir Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	0 412 2232907	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
SUR	Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Merkez, Suriçi, Sur, Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	(0412) 2232907	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
YENİŞEHİR	Esmâ Ocak Çocuk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Aziz Mahmutoğulları Cad, 21100 Yenişehir/ Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	(0412) 2232214	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
SUR	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Kampüs-Diyarbakır	kutup@dicle.edu.tr	(0412) 2411000		
BİSMİL	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Fatih Mah. Ziraat Caddesi, 503. sokak, no.1, Atatürk İlkokulu, kat:3, Bismil-Diyarbakır	kutuphane2107@kultur.gov.tr			
ÇERMİK	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Diyarbakır Caddesi, Çukur Mahallesi, No: 42, Çermik-Diyarbakır	kutuphane2103@kultur.gov.tr	(0412) 4612051		

ÇÜNGÜŞ	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Özel İdare Dükkanları, Cumhuriyet Meydanı, No:82, Çüngüş-Diyar- bakır	kutuphane2108@kultur. gov.tr		
EĞİL	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Lise Caddesi, Anaokulu yanı, Eğil-Diyarbakır	kutuphane2104@kultur. gov.tr		
LİCE	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Canlar AVM üstü, Kat:1, Lice-Diyarbakır	kutuphane2113@kultur. gov.tr	(0412) 8612238	
ERGANİ	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Saray Mahallesi, Altın Sokak, No:9, Ergani-Diyarbakır	kutuphane2102@kultur. gov.tr	(0412) 4612051	www.erganikutup.gov.tr
SİLVAN	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Bağlar Mahallesi, Cenalar Cad- desi, No:42 Silvan-Diyarbakır	kutuphane2101@kultur. gov.tr	(0412) 7113498	



İl Halk Kütüphanesi

1919 yılında El-Cezire Cephesi Kumandanı Cevat Paşa tarafından Milli Kütüphane ismiyle kurulan kütüphane, 1938 yılında Halkevi ile birleştirilip Halkevi Kütüphanesi adı altında hizmet vermeye devam etmiştir. Bu kütüphane İl halk Kütüphanesinin temelini oluşturmuştur. Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi 29.12.1954 tarihinde mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Ulu Camii'nin doğu maksuresine taşınmıştır. 1978 yılına kadar bu binada hizmetine devam etmiştir. 1978 yılında hala hizmet vermekte olduğu binası tip proje olarak inşa edilmiş ve kütüphane mevcut binasına taşınmıştır. Hala bu binada hizmetlerini sürdürmektedir.

Esmâ Ocak Çocuk Kütüphanesi

Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi içerisinde Diyarbakırlı yazar Esmâ Ocak'ın adının verildiği bağımsız çocuk kütüphanesidir. 6-14 yaş grubu kullanıcılara hizmet vermektedir. Kütüphane okuma salonu, süreli yayınlar, teknoloji salonu ve bürodan oluşmaktadır.

Dicle Üniversitesi Kütüphanesi

Dicle Üniversitesi Kütüphanesi, 1970 yılında Tıp Fakültesi kütüphanesi olarak kurulmuş olup, 1982 yılına kadar Tıp Fakültesi kütüphanesi olarak hizmet vermiştir. İkinci Kütüphane ise Rektörlük binasında Rektörlük Kütüphane Müdürlüğü olarak 1974 yılından 1982 yılına kadar faaliyetlerini sürdürmüşlerdir. Üniversitemiz kütüphaneleri birleştirildikten sonra yine Tıp Fakültesi binası içerisinde 1984 yılına kadar müdürlük olarak hizmet vermeye devam etmiştir. 2012 yılı kasım ayında Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi hizmetlerini sürdürdüğü binasına yeni taşınmıştır. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı olarak faaliyet göstermeye başladığı 1984 yılından itibaren üniversitemizin eğitim ve öğretim faaliyetlerini desteklemek amacıyla gerekli olan basılı ve elektronik bilgi kaynaklarını sağlamak, derlemek ve kullanıcılarına sunmak görevlerini sürdürmektedir.

SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ



ÇERMİK I SEYHAN DEDE ŞEHALESİ

Fotoğraf: Erkan Çört



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Diyarbakır'dan yaklaşık 120 km uzaklıkta bulunan şelaleler çermik ilçesi sınırları içerisinde.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK I SİNEK ÇAYI

Fotoğraf: İskan Altın



İlçenin kuzeybatısında bulunan Gelincik Dağı eteğindeki Sinek köyünden adını almıştır. Çayın kaynağı bu köyün sınırları içerisinde doğar. Çermik Kalesinin bulunduğu tepenin batı eteklerinden geçerek, Cavsak suyunu alır. Karakaya Köyü altında Kızılçubuk Çayı ile birleşerek, Konaklı Köyü önünde Fırat nehrine karışır.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK İ MELİKE BELKİS KAPLICALARI

Diyarbakır Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü



Fotoğraf: Murat Kartal

Çermik Melike Belkis Kaplıca Tesislerinde bulunan 'Küçük Paşa' ve 'Büyük Paşa' Hamamları 12 ay boyunca hizmet vermektedir. Ayrıca, 5 ayrı binada yaz aylarında aile kabinleri ve localı hamamlardan yararlanılabilmektedir. Kaplıca alanında, Dicle Üniversitesine ait olan ve bünyesinde fizik tedavi uzmanı ve fizyoterapistlerin görev yaptığı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Ünitesi bulunmaktadır. Ayrıca kaplıca bölgesinde Dicle Üniversitesine bağlı uygulama oteli ile toplam 800 yatak kapasiteli 1 adet apart otel, motel ve pansiyonlar bulunmaktadır.

✉ diyarbakir@csb.gov.tr

☎ (0507) 174 21 78

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Tepe Mahallesi, 21600 Çermik/Diyarbakır

ERGANİ İ HİLAR MAĞARALARI

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Orhan Köse

limiz, Ergani ilçesi, Sesverenpınar Köyü sınırları içinde yer alan Hilar Mağaraları ve yaklaşık 50 m kuzeyindeki Çayönü yerleşimi I. Derecede Arkeolojik ve doğal Sit alanı olarak tescillenmiştir. Hilar Mağaraları tarihi dokusu, coğrafi yapısı ve doğal sit alanı olma özellikleri nedeniyle eşsiz bir doğal

güzelliğe ve arkeolojik değere sahiptir. Kalkerin enine ve boyuna aşınması ile oluşan doğal coğrafik oluşumların, arkeolojik kalıntılarla gösterdiği uyum ve hemen kuzeyinde yer alan Çayönü tepesi (M.Ö 7500-5500) ile olan ilişkisi bu değeri daha da artırmaktadır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Sesverenpınar Köyü, Ergani, Diyarbakır

ERGANİ İ ÇAYÖNÜ ANTİK KENTİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Fotoğraf: Murat Kartal



Çayönü Tepesi Diyarbakır İli, Ergani İlçesinin 6 km. güneybatısında, Sesverenpınar Köyü (Hilar sınırlarında, tarihi Hilar kayalıklarının yakınında, Dicle Nehrinin kollarından Boğaz çayı kıyısında yükselen bir höyük yerleşmesidir. Çayönü ilk defa İstanbul Üniversitesi Prehistorya bölümünden Prof. Dr. Halet Çambel ile Chicago Oriental Institute adına Prof. Dr. Robert J. Braid Wood tarafından 1963 yılında kazı çalışmalarına başlanmış 1986 sonrasında Prof. Dr. Mehmet Özdoğan tarafından kazı devam etmiş ve çalışmalar 1991 yılına kadar sürmüştür. Yerleşimin "Esas Çayönü evresi" olarak bilinen M.Ö. 7500-5500 yılları arasındaki bin yıllık döneme ait olan kalıntı ve buluntular ile sağlanmıştır. Bu dönem insanlık tarihinin en önemli aşamalarından birini, belki de en önemlisini yansıtmaktadır. Günümüzdeki kent uygarlığının köy yaşantısından, avcılık toplayıcılıktan besin üretimine geçtikleri "Neolitik dönem" olarak bilinen, teknolojik yaşam biçimi, beslenme ekonomisi ve insan-çevre ilişkilerinin tümüyle değiştiği, kültür tarihi ile ilgili buluşlarda bir çok "ilki" de içeren canlı ve ilginç bir dönemdir.



(0412) 224 67 40



Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Ergani /Diyarbakır

SUR İ HEVSEL BAHÇELERİ

Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Hevsel Bahçeleri, Diyarbakır Surları ile Dicle Nehri arasında bulunmaktadır. Tarımın anavatanı Mezopotamya'nın belki de en eski tahıl ambarı olduğu söyleniyor. Hevsel bahçelerinde antik dönemlerde ağırlıklı olarak ekilen tahılın ardından iriliğini güvercin gübresine borçlu olduğu söylenmektedir. Diyarbakır karpuzu, soğan, roka, marul, şeftali, kaysı, elma,

erik, armut gibi ürünler yetişmektedir. Çok farklı türlerin ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir habitata sahip Hevsel Bahçeleri, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin en büyük kuş cenneti olmakla beraber 180'den fazla kuş türünün yanı sıra susamuru, tilki, sansar, sincap ve kirpi gibi birçok memeliye de ev sahipliği yapmaktadır.



Sur/Diyarbakır

SAĞLIK BİRİMLERİ



SUR I DICLE ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ ORTOPEDİ BÖLÜMÜ

Dicle Üniversitesi

Fotoğraf: Arşiv



1966 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde öğrenime açılan Diyarbakır Tıp Fakültesi bugünkü Dicle Üniversitesinin temelini oluşturmuş ardından 1974 yılında Fen Bilimleri Fakültesinin açılması ile Diyarbakır Üniversitesi fiilen kurulmuştur. 1982 yılında ise çıkarılan bir kararname ile Diyarbakır Üniversitesinin adı Dicle Üniversitesi ola-

rak değiştirilmiştir. 1972 yılında dönemin başbakanı Ferit Melen tarafından temeli atılan Tıp Fakültesi ve Hastanesinin 1981'de hizmete açılmış. Hastane ana binası dışında Onkoloji, Çocuk ve Kalp hastaneleri ve yanık ünitesi 2008 yılından sonra sırasıyla ayrı binalarda faaliyete geçirilmiştir.

✉ dicletip@dicle.edu.tr

☎ (0412) 241 10 19

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Diyarbakır/TÜRKİYE

SUR I DICLE ÜNİVERSİTESİ ORGAN NAKLİ MERKEZİ

Dicle Üniversitesi

Fotoğraf: Arşiv



✉ organnakli@dicle.edu.tr
dicleorgannakli@gmail.com

☎ (0412) 248 86 00
(0412) 2488001 16 Hat

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Dicle Üniversitesi Hastaneleri Başhekimliği Sur / Kampüs/Diyarbakır

SUR I KIZILAY İL MÜDÜRLÜĞÜ

Türk Kızılayı Diyarbakır Şubesi



Türk Kızılay, Bölge Kan Merkezleri, Kan Bağış Merkezleri ve mobil kan bağış araçları ile ülkemizin ihtiyacı olan kanın tamamını gönüllü ve sürekli bağışçılardan karşılamayı hedeflemektedir.

✉ www.kizilay.org.tr

☎ (0412) 228 62 84

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Gazi Caddesi Süleyman Nazif Sokak No:34 Sur/Diyarbakır

BAĞLAR I KIZILAY KAN MERKEZİ

Türk Kızılayı Diyarbakır Şubesi



Fotoğraf: Kizilay.org.tr

Türk Kızılay, Bölge Kan Merkezleri, Kan Bağış Merkezleri ve mobil kan bağış araçları ile ülkemizin ihtiyacı olan kanın tamamını gönüllü ve sürekli bağışçılardan karşılamayı hedeflemektedir.

✉ www.kanver.org/BizeUlasinT

☎ (0412) 228 62 84

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Bağcılar Mahallesi, Şanlıurfa Blv. Yanyolu 131-129, 21090 Bağlar/Diyarbakır

SUR I YEŞİLAY İL MÜDÜRLÜĞÜ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

SUR I DIYARBAKIR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

T.C Sağlık Bakanlığı Diyarbakır İl Sağlık Müdürlüğü



Yeşilay, yurdumuzda ahlâkî ve kültürel bir kalkınma atmosferi içinde; tütün, alkol ve madde bağımlılığı gibi toplumun ve gençliğin beden ve ruh sağlığını tahrip eden bağımlılıklar yanında, kumar, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, milli kültürüne bağlı nesiller yetiştirmek amacı ile kurulmuştur.

Diyarbakır'da insan merkezli yaklaşımla birey ve toplum sağlığını en üst düzeyde korumak, sağlık sorunlarına zamanında, uygun ve etkili çözümleri sunma misyonu ile kurulan İl Sağlık Müdürlüğü'nün amacı "Sağlıklı hayat tarzının benimsendiği ve herkesin sağlık hakkına kolayca eriştiği bir Diyarbakır" için çaba sarfetmektir.

✉ diyarbakir@yesilay.org.tr

☎ (0537) 505 01 93

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/

📍 Cevatpaşa Mah. Karaman Mevki 82 No'lu Burç (Ali Gaffar Okan Anadolu Lisesi Karşısı) Dağkapı Sur/Diyarbakır

✉ diyarbakir@saglik.gov.tr

☎ (0412) 228 69 94
+228 44 31 +223 72 51 +223 72 30

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Dr.Şeref İnalöz Cad. İl Sağlık Müdürlüğü Yenişehir/Diyarbakır

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR



DİYARBAKIR I ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ



Diyarbakir Organize Sanayi Bölgesi (OSB) 2001 yılında faaliyetlerine başlamıştır. Diyarbakir Organize Sanayi Bölgesi 4. Etaptan oluşmaktadır, toplam alanı 915.8 hektar olup toplam 277 adet firma bulunmaktadır. Toplam çalışan sayısı 7.500 kişi olan Organize Sanayi Bölgesi 15.000 kişiye istihdam sağlamayı amaçlamaktadır.

YENİŞEHİR I TEMSAN

Diyarbakir İşletme Müdürlüğü



Görsel: <http://www.temsan.gov.tr/Sayfa/kalite-kontrol/24>

Generatör ve Su Türbini Fabrikası olarak 1982 yılında kurulan Diyarbakir İşletme Müdürlüğü, 13.000 m2 imalat holü olmak üzere toplam 30.000 m2 kapalı alan üzerinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Fabrika yıllık üretim kapasitesi 100 MW'tır. İşletme Müdürlüğünün koordinasyonunda bugüne kadar devreye alınan ve rehabilitasyonu gerçekleştirilen hidroelektrik santrallerin elektrik üretimine katkısı 20 Milyar kWh'in üzerindedir.

Havalimanı ve Gara 30 dakikalık mesafede bulunan Diyarbakir İşletme Müdürlüğü, Diyarbakir-Elazığ karayolu üzerinde konumlanmış olup 40 yılı aşkın tecrübesiyle hizmet vermektedir.

✉ dyb.fabrika@temsan.gov.tr

☎ (0412) 339 04 54

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /18.00

📍 Yenişehir/Diyarbakir

📍 Dökmetaş Mahallesi Elazığ Bulvarı no:429 Yenişehir/Diyarbakir

DIYARBAKIR ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ FABRİKALARI

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ/ KAPANIŞ SAATLERİ
YENİŞEHİR	Akmeşe Mobilya	Organize Sanayi Bölgesi	Ergani Yolu Üzeri Yaytaş Mahallesi OSB 1. Cadde No:18	info@alvero.com.tr	(0412) 5029494		facebook/alveromutfak, instagram/alveromutfak	08.00-18.00
BAĞLAR	Geri Dönüşüm Merkezi (ÇEVSAN)	Organize Sanayi Bölgesi	Bağcılar Mahallesi Karanfil Sokak 8. Cadde No:6/1	info@cevsam.com	444 71 21			08.00-18.00
YENİŞEHİR	Lilafix Kozmetik	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ yolu üzeri organize sanayi bölgesi 1.etap 1.cadde no:23	http://lilakozmetik.com/iletisim/	(0412) 3450115	(0412) 3450144	www.facebook.com/lilakozmetikk/ www.instagram.com/lilacosmeticsgroup/	08.00-18.00
YENİŞEHİR	DİMER Mermer Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Ergani Yolu Üzeri 22. Km. OSB 1. Etap	export@dimer.com.tr	(0412) 3450080	(0412) 3450084		08.00-18.00
YENİŞEHİR	Astor Enerji	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ yolu 22. Km O.S.B 11. Cadde No:1/1	satis@astorenerji.com.tr	(0412) 2521205	(0412) 5025140	www.facebook.com/astorenerji1 www.twitter.com/astorenerji	08.00-18.00
YENİŞEHİR	İSKUR İplik ve Tekstil Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Yaytaş Mah. Organize San.Bölgesi 1.Etap 4. Cadde Dış Kapı No: 2	mail@iskur.com	(0412) 5020606	(0412) 5020707	www.facebook.com/Iskur-Group-586337218218805/ twitter.com/iskurgroup www.instagram.com/iskurgroup/	08.00-18.00

YENİŞEHİR	MAPLE Çikolata Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ Karayolu 22 Km 1 O.s.b 1.Etap 14. Cad. No:2/1	info@maplecikolata.com	(0412) 2522278	(0412) 2522268	www.instagram.com/maplechocolate_	08.00-18.00
YENİŞEHİR	TEMSAN	Diyarbakır İşletme Müdürlüğü	Dökmetaş Mahallesi Elazığ Bulvarı no: 429	dyb.fabrika@tems.gov.tr	(0412) 339 04 54	(0412) 339 04 50	www.youtube.com/channel/UC7YF4I9c4Nt156ZCdyOCUTw	08.00-18.00



ÜNİVERSİTELER VE RESMİ KURUMLAR



DİYARBAKIR I DICLE ÜNİVERSİTESİ



Dicle Üniversitesi, 1966 yılında Ankara Üniversitesi' ne bağlı olarak Diyarbakır Tıp Fakültesi'nin açılmasıyla ilk temellerini atmış, 1974 yılında ise Fen Fakültesi'nin açılışı ile kuruluşunu tamamlamıştır. Diyarbakır kentinin doğusunda 27 bin dekar alan üzerine kurulan Dicle Üniversitesi; bünyesinde 14 fakülte, 4 yüksekokul, 11 meslek yüksekokulu ve 4 enstitüsü, merkezi kütüphane, Merkez Araştırma Laboratuvarı, teknokent, 24 Araştırma ve Uygulama Merkezi ve örneği nadir kongre merkezi öğrencilerine modern ve çağdaş eğitim olanakları sunmaktadır.



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DICLE ÜNİVERSİTESİ I FAKÜLTELER VE YÜKSEKOKULLAR



Görsel: <https://www.gazetedeuvar.com.tr/>

- Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu
- Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
- Dicle Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi
- Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
- Dicle Üniversitesi Konservatuar
- Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Dicle Üniversitesi Kariyer Merkezi



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DİYARBAKIR İ ÜNİVERSİTELER VE RESMİ KURUMLAR

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ/KAPANIŞ SAATLERİ
SUR	Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu		Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu / Diyarbakır		(0412) 2411000	(0412) 2488638		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Dicle Üniversitesi	Diyarbakır Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ,Dicle Üniversitesi Kampüs Diyarbakır		(0412) 2411000	(0412) 2411029		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi	Dicle Üniversitesi	Mühendislik Fakültesi 21280 Diyarbakır		(0412) 2488217	(0412) 2488218		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Kampüs/Diyarbakır	ilahiyat@dicle.edu.tr	(0412) 2488023	(0412) 2488025		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Konservatuvar	Dicle Üniversitesi	D.Ü Devlet Konservatuvarı Sur /Diyarbakır	konservatuvar@dicle.edu.tr	(0412) 2411000			08.00-17.00

SUR	Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Dicle Üniversitesi			(0412) 5020606			08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Müzesi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi /Diyarbakır		(0412) 2488301			08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Kariyer Merkezi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi Kariyer Planlama uygulama ve Araştır- ma Merkezi Öğrenci Yaşam Merkezi 21280 Diyarbakır	dukadam2011@gmail.com	(0412) 2411000		http://www.facebook.com/ dukadam	08.00-17.00



DİCLE ÜNİVERSİTESİ | ZOOLOJİ MÜZESİ

Dicle Üniversitesi



Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Anabilim Dalı tarafından açılan müzede, soyu tükenmek üzere olan kelaynak, dev kertenkele, Fırat kaplumbağası, leopar sazani ve 12 endemik türün de bulunduğu bin 500 hayvan tanıtılıyor.



(0412) 2488301

Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DİYARBAKIR TARIM İL MÜDÜRLÜĞÜ

Diyarbakır İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü



Fotoğraf: Tarım Müdürlüğü

Tarımsal ve ekolojik kaynakların sürdürülebilir kullanımını sağlamak, kırsal alanda yaşam standardını yükseltmek, tarımsal alt yapıyı düzenleyerek, kırsal alanı yaşanabilir hale getirmeye ve kalkınmayı sağlamaya katkıda bulunmak ülkemiz ve dünya pazarlarının ihtiyacı olan güvenilir gıdaya ve kaliteli tarım ürünlerine erişebilirliği sağlamayı amaçlamaktadır.

✉ <https://diyarbakir.tarimorman.gov.tr>

☎ (0412) 223 60 55

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Hintlibaba Cad. Vallilik yanı Yenişehir/DİYARBAKIR

YENİŞEHİR İ HAYVAN BARINAĞI

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi



Görsel: <https://mucadelegazetesi.com.tr>

Diyarbakır Ergani yolu 19 km'de kurulan Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon merkezi açık ve kapalı alan olarak topla 17.000 m2 üzerine inşa edilmiştir. 700 hayvan kapasiteli bakımevi 2007 tarihinden bu yana hizmet vermektedir.

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 345 02 23

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Hayvan Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Ergani Yolu 19.Km. Yenişehir/Diyarbakır

YENİŞEHİR | DIYARBAKIR ZİRAİ DONANIM

Diyarbakır Ziraî Mücadele Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü



Fotoğraf: Veysi Arcagök



1958 yılından itibaren Diyarbakır – Silvan 7. Km’de faaliyetlerini sürdüren Diyarbakır Ziraî Mücadele Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü, Diyarbakır ve çevre illerin bitki hastalıkları ve zararlıları ile mücadelesini sürdürmektedir.

✉ dzmae@tarimorman.gov.tr
dzmae@gthb.hs01.kep.tr

☎ (0412) 3261106
(0412) 3261143

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Silvan Karayolu 7. Km. PK.115 21110 Sur/Diyarbakır.

SUR | DIYARBAKIR BÖLGE TRAFİK DENETLEME ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

İl Emniyet Müdürlüğü



Görsel: Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü

Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda, demokratik, lâik ve sosyal hukuk devleti ilkeleri çerçevesinde, hukukun üstünlüğü, insan haklarına saygı ve tarafsızlık ilkelerine bağlı kalarak, yasalar ve evrensel değerlerin ışığı altında, bireylerin temel hak ve özgürlüklerinin korunmasına, toplumun düzen, barış, huzur ve güvenlik içerisinde yaşamını sürdürmesine imkân sağlayan bir ortamın oluşturulmasına ve korunmasına katkı sağlamaktadır.

✉ diyarbakir155@egm.gov.tr

☎ (0412) 241 50 00
(0412) 326 12 44

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Balıkçılarbaşı, Silvan Yolu 3. Km., 21300 Sur/Diyarbakır

YENİŞEHİR İ GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

Gençliğin ilgi, ihtiyaç ve sorunlarını saptamak, çözüm ortakları ile eşgüdüm ve iş birliği içinde çalışarak kişisel, sosyal ve sportif alanlarda destekleyici politikalar oluşturmak, sürekli eğitimi ve gelişimi esas alan projeler üretmek, uygulamak, desteklemek ve bu sayede toplumsal hayatın aktif üyesi, yenilikçi, özgüven sahibi, milli ve manevi değerlerin bilincinde, uluslararası temsil yeteneği olan lider gençler yetiştirmeyi misyon edinmektedir.

✉ diyarbakir@gsb.gov.tr

☎ (0412) 262 12 19

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Elazığ Caddesi Fabrika Mah. 814 Sok. Yenişehir/Diyarbakır 21100

YENİŞEHİR İ TRT

TRT Diyarbakır Bölge Müdürlüğü



Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, devlet adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla, 01 Mayıs 1964'te kuruldu. 1972'deki anayasa değişiklikleri ile kurum "tarafsız" bir kamu iktisadi kuruluş olarak tanımlandı. TRT, bugün 14 televizyon kanalı, 14 radyo kanalı, trt.net.tr ve 41 dilde hazırlanan www.trtvotworld.com web siteleri, 5 basılı dergisiyle Türkiye ve dünyaya yayın yapmaktadır. Kamu yayıncılığı sorumluluğu ile hareket eden TRT; ülkemizin kültür, sanat ve eğitimine önemli destek sağlarken, anında ve güvenilir haberciliğin adresi olarak, farklı dillerde yaptığı uluslararası yayınlarıyla da Türkiye'nin gücünü, sesini tüm dünyaya yansıtmaya devam etmektedir.

✉ trthaber@trthaber.com

☎ (0412) 2231971

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Yenişehir Mahallesi, İstasyon Cd No:31, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

YENİŞEHİR İ DİYARBAKIR AİLE VE SOSYAL POLİTİKALAR İL MÜDÜRLÜĞÜ

Görsel: https://images.app.goo.gl/4spRr7wgEVLx9GE9



Diyarbakir Aile, Çalışma Ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü

Birey, aile ve toplum refahını artırmak amacıyla dezavantajlı kesimler öncelikli olmak üzere tüm toplumu hedefleyen katılımcı anlayışla, adil ve arz odaklı bütüncül sosyal politikalar üretmek, uygulamak ve izlemektedir.

✉ diyarbakir@ailevecalisma.gov.tr

☎ (0412) 224 38 26

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Şehitlik Mahallesi, 21010 Yenişehir/Diyarbakir

YENİŞEHİR İ DİYARBAKIR MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ

Diyarbakir İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Çırak, kalfa ve ustalara üretim ve hizmet becerisi kazandırmak iş gücü piyasasının ihtiyacına göre kalifiye elemanlar yetiştirmeyi amaçlayan Diyarbakir Mesleki Eğitim Merkezi, bilimsel metotlarla mesleki yenilikleri topluma aktararak halkın refaha ulaşmasını amaç edinmektedir.

✉ http://diyarmesem.meb.k12.tr

☎ (0412) 238 37 43

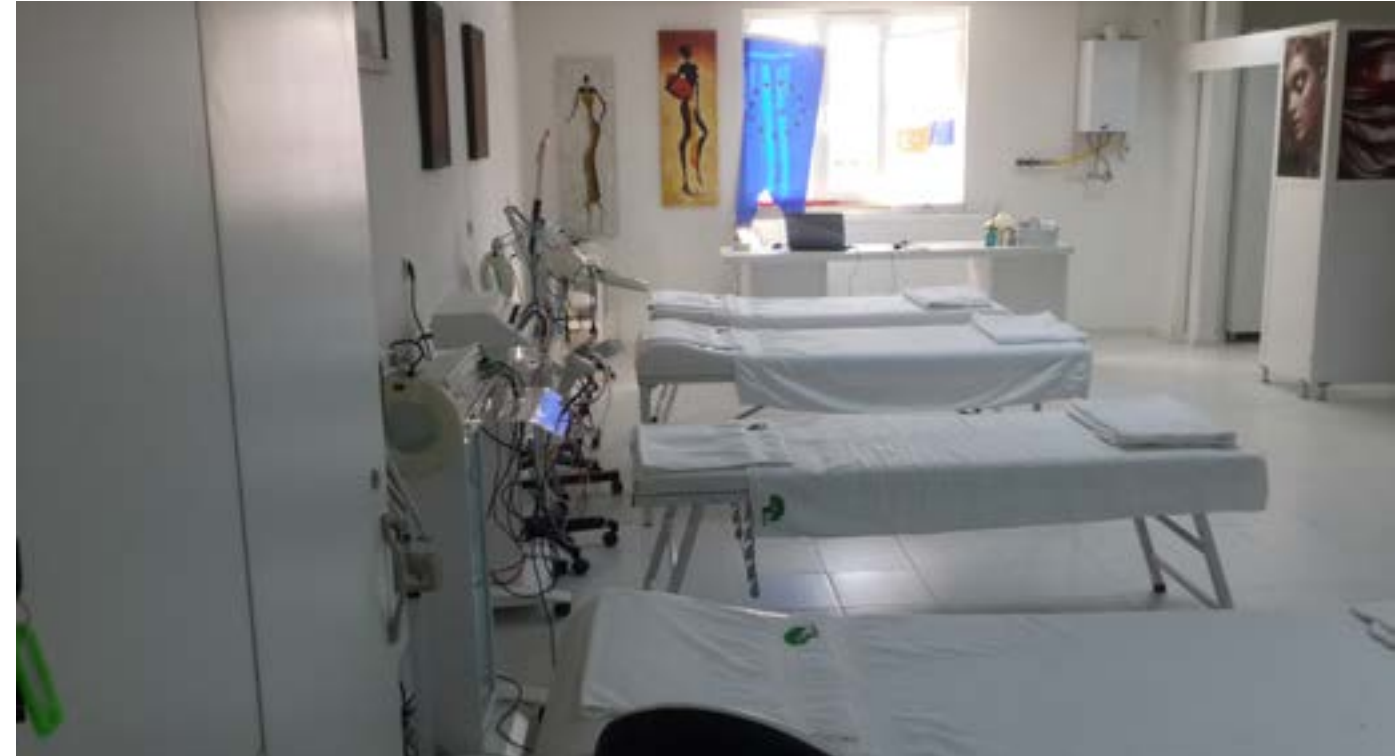
🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Yenişehir Mahallesi, 1.Sanayi içi Seyrantepe 21120 Yenişehir/Diyarbakir

MEKSA VAKFI

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Mesleki Eğitim ve Küçük Sanayi Destekleme Vakfı (MEKSA), özel hukuk hükümlerine göre 1985 yılında kurulmuş kamuya yararlı bir vakıftır. Kuruluşundan bu yana Türkiye' de işgücü piyasasının ihtiyaç ve standartlarını dikkate alan, uygulamalı bir meslek eğitimi modelinin benimsenmesi ve yayılması için çaba harcamaktadır. Ulaşmak istediği hedef, mesleki eğitim ile istihdam arasında bir bağ kurulmasıdır. 20 yılı aşkın bir sürede MEKSA 50.000' in üzerinde çocuk, genç ve yetişkine, özel ilgi gruplar (kadınlar, sokak çocukları, engelliler, eski hükümlüler) dahil, mesleki eğitim hizmeti sundu. Sağladığı ve yönettiği toplam proje kaynakları 50 milyon Euro' ya yaklaşmaktadır. Eğitim alan insanların istihdam edilme oranları % 80 – 90' ları bulmaktadır



✉ diyarbakir@meksa.org.tr

☎ (0 412) 228 12 20

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Şehitlik Mah. Fabrika caddesi No:8 Yenişehir Diyarbakır

✉ diyarbakir@meksa.org.tr

☎ (0 412) 228 12 20

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Şehitlik Mah. Fabrika caddesi No:8 Yenişehir Diyarbakır

EKLER



EK 1: Gezi Planı

..... OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyon gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim./...../20.....

İmza
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı-Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Gezinin beklenen kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerleri	
Geziye gidilecek yol güzergahı	
Geziye dönüş yol güzergahı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste

Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

Sıra No	Adı/Soyadı	Kişi Yakını (Acil Durumlar İçin) Telefon	Adres
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
.....			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılacak yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir. (Sos. Etk. Yön., Mad. Z1/b)

EK 3: Veli İzin Belgesi*

Velisi bulunduğum sınıfı nolu öğrencinin plânlanan okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Veli
Adı Soyadı

Adres :

Tel :

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:

Adı soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

Müze ne demektir?

.....
.....

Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

.....
.....

Müzeler ne işe yarar?

.....
.....

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

* Kaynak : Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Madde 21/b.

