

DİYARBAKIR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
OKULUM DİYARBAKIR
ORTAOKUL



DİYARBAKIR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
OKULUM DİYARBAKIR
ORTAOKUL



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdın, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!



Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsaî bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

20 Ekim 1927

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	5
PROJE EKİBİ	6
PROJE EKİBİNİN ÖNSÖZÜ	7
GEZİ PLANLAMA SÜRECİ	8
Okul Dışı Öğrenme Ortamı Gezi Kontrol Listesi	10
Gezi Düzenleyecek Öğretmenlere Öneriler	11
KAZANIM-MEKAN TABLOLARI	14
5. SINIF	16
6. SINIF	33
7. SINIF	48
8. SINIF	66
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI	
Müzeler	86
Bilim ve Sanat Merkezi	92
Sanat Merkezleri	96
Tarihi ve Kültürel Mekanlar	100
Kütüphaneler	126
Sit Alanları ve Ören Yerleri	132
Sağlık Bilimleri	140
Endüstriyel Kuruluşlar	148
Üniversiteler ve Resmi Kurumlar	156
EKLER	176
EK 1: Gezi Planı	178
EK 2: Gezi Listesi	179
EK 3: Veli İzin Belgesi	180
EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket	181
EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket	182

Değerli Öğretmenim,

Öğrenme, sadece okulda değil bireyin doğumundan itibaren aileden, kitle iletişim araçlarından, sosyal çevreden ve doğadan elde ettiği gözlem ve etkileşimle hayat boyu devam eden bir süreçtir.

Okul dışındaki öğrenme, öğrencinin öğrenmede aktif olarak rol aldığı, yaparak yaşayarak öğrendiği, çevresini gözlemleyerek öğrendiklerini ilişkilendirdiği ve sosyal yaşantısı ile bağlantılar kurduğu bir öğretim anlayışıdır. Bu bağlamda bilişsel öğrenme için bütün duyu organlarını kullandığı okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen etkinlikler, öğrenmeyi keyifli hale getirerek esnek öğrenme ortamları ile öğrenmeyi cesaretlendirmektedir.

2023 Eğitim Vizyon Belgesi çerçevesinde Bakanlığımızca başlatılan “Okul Dışı Öğrenme Ortamları Projesi” Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak büyük bir ekip ve emekle yürütülmüştür. Proje kapsamında hazırlanmış olan “Okulum Diyarbakır” e-kitapçığı, ilimizdeki okul dışı öğrenme ortamlarını kazanımlar ile ilişkilendirip formal öğrenme ve informal öğrenme ortamları ile desteklemek isteyen öğretmenlerimize büyük bir rehber olacaktır.

Bu bilgiler ışığında 2019-2020 eğitim öğretim yılının hayırlı olmasını diler, öğrenme için daha verimli olacağımız bir yıl temenni ederim.

Doç. Dr. Feysel TAŞÇIER
Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürü

PROJE EKİBİ

Ayhan Eda İZCİ

Proje Koordinatörü

Burcu BİLGİÇ UÇAK

Proje Koordinatörü

Jiyan TÛT

Okul Öncesi Öğretmeni

Hayriye İNAL

Okul Öncesi Öğretmeni

Veysel ÖZKAN

1. Sınıf Öğretmeni

İhsan KARAASLAN

2.Sınıf Öğretmeni

Veysi ARCAĞÖK

3. Sınıf Öğretmeni

Gamze BAYAR

4.Sınıf Öğretmeni

Figen ÖZAYDOĞDU

Beden Eğitimi Öğretmeni

Zeynep BODUR

Fen Bilimleri Öğretmeni

Uğur ONUR

Görsel Sanatlar Öğretmeni

Aydın BOZAN

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

Kemal ASLAN

İlköğretim Matematik Öğretmeni

Engin ÖNGANER

Müzik Öğretmeni

Güngör AY

Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Emra GÜLTEKİN YILDIZ

Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni

Atay Atilla ASLAN

Özel Eğitim Öğretmeni

Zehra UÇAK AZBOY

Özel Eğitim Öğretmeni

Ümran AVCİ

Türkçe Öğretmeni

Hüsamettin KIZILAY

Arapça Öğretmeni

Fırat PINAR

Rehberlik Öğretmeni

Murat KARTAL

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

Özlem ÖNER ÜRPER

Almanca Öğretmeni

Ferdi AZBOY

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Fuat BEKİL

Biyoloji Öğretmeni

Murat ERTEK

Coğrafya Öğretmeni

Neslihan BAHADIR

Çocuk Gelişimi Öğretmeni

Yılmaz GÖRDÜK

Elektrik-Elektronik Teknolojileri Öğretmeni

Adnan AKKOYUN

Felsefe Öğretmeni

İzzettin BULUT

Sağlık/Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

Maruf İĞİN

Fizik Öğretmeni

Hatice SABANCI

Giyim Üretim Teknolojisi Öğretmeni

Ayşe SITACI

Güzellik ve Saç Bakımı Öğretmeni

Haydar KORKMAZ

İ.H.L. Meslek Dersleri Öğretmeni

Eyüp YAPRAK

İngilizce Öğretmeni

Mukaddes GÜR

İngilizce Öğretmeni

Murat ÖĞÜT

Makine Öğretmeni

Fatma ERDOĞMUŞ

Matematik Öğretmeni

Sedat SARI

Metal Teknolojileri Öğretmeni

Nurettin GÜZEL

Mobilya ve İç Tasarım Öğretmeni

Şükrü ÖZ

Motorlu Araçlar Teknolojisi Öğretmeni

Orhan Taner TUTAK

Muhasebe ve Finansman Öğretmeni

Emre ÖZDEMİR

Tarih Öğretmeni

Mehmet Said YALÇINKAYA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Suat ÇİDAM

Hasta ve Yaşlı Hizmetler Öğretmeni

Faruk ERCAN

Adalet Öğretmeni

GRAFİK TASARIM

Mehmet KORKMAZ

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

Murat KARTAL

Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni

SUNUŞ

Eğitim sadece dört duvar arasında sınırlı kalmayıp okul dışında yaşamın her alanında yapılabilmektedir. Son yıllarda öğrencilerin öğrenmeleri üzerine formal eğitimin etkileri kadar informal eğitimin de etkisi tartışılmaya başlanmıştır. Okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen etkinlikler, her öğrencinin kendi hızında bilgi edinmesine yardımcı olmakta, öğrenmeyi cesaretlendirmekte, derslerde öğrenilen bilgilerin günlük hayatta karşımıza çıkabileceğinin görülmesiyle kalıcı ve anlamlı hale getirmekte, bu şekilde okuldaki eğitimi desteklemektedir.

Bakanlığımızın yayınladığı 2023 Eğitim Vizyon Belgesinin Temel Eğitim Temasında geçen “Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” hedefinin 2. Eyleminde; “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” denilmektedir. Ortaöğretim Temasında geçen “Akademik Bilginin Beceriye Dönüşmesi Sağlanacak” hedefin 3. Eyleminde; “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, eğitim/öğretim programların-da yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir.

2023 Eğitim Vizyon Belgesi çerçevesinde 81 ilde uygulanması öngörülen “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” projesi ilimizde Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ortaöğretim Şubesi ve Ar-Ge birimi koordinesinde yürütülmektedir.

Çalışmada okulöncesi, ilkokul ve farklı branşları temsil eden 46 öğretmenimizle Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Müdürlüğümüzce sağlanan imkanlarla 10 günlük bir gezi gerçekleştirildi. Bu gezimizde tarihi 7500 yıl önceye uzanan, topraklarında Hurriler, Hititler, Asurlar, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Araplar, Selçuklular ve Osmanlıların yaşadığı sahabeler şehri Diyarbakır’ın tarihsel ve kültürel zenginliği, Dicle Üniversitesinde yapılan sanatsal ve bilimsel çalışmalar, sağlık kurumlarımız Kızılay ve Yeşilay’ın faaliyetleri ve bunun gibi okul duvarları dışında, eğitim ortamına dönüştürülebilecek bir çok mekan eğitim-öğretim yılı içinde dersliklerimizde işlenen kazanımlarla eşleştirildi. “Okulum Diyarbakır Okulöncesi ve İlkokul”, “Okulum Diyarbakır Ortaokul” ve “Okulum Diyarbakır Lise” olmak üzere üç adet e-kitap, gerek ilimize farklı illerden atanan gerekse okul dışı ortamları eğitim ortamına dönüştürme konusunda fikre ihtiyaç duyan ilimizde görevli öğretmenlerimize rehber niteliğinde olacak şekilde hazırlandı. Kuşkusuz ki rehberden yararlanacak öğretmenlerimiz rehberde yer almayan kazanımlarını da okul dışı mekânlar ile eşleştirebilecektir. Bu anlamda çalışmamız öğretmenlerimizce geliştirilecek etkinliklere fikir vermesi açısından yararlı olacaktır.

Bu çalışma 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında pilot uygulamalarda kullanılmak üzere hazırlanmıştır. Projemiz süresince kapılarını ekibi-mize açan ve rehberlik eden Müze Müdürlüğü, Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü, Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, TRT Diyarbakır Müdürlüğü, Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Kızılay İl Müdürlüğü, Yeşilay İl Müdürlüğüne; ayrıca Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi ve Diyarbakır Valiliğine desteklerinden ötürü proje ekibi olarak teşekkür ederiz. Görüş ve önerilerinizi pekarge21@gmail.com e-mail adresimize iletmenizden büyük mutluluk duyarız.

Proje Ekibi

GEZİ PLANLAMA SÜRECİ





OKUL DIŞI EĞİTİM ORTAMI GEZİ KONTROL LİSTESİ

PLANLAMA ADIMLARI	KONTROL
Kazanım-mekân eşleştirmesi yapıldı mı?	
Gezi düzenlenecek alan ile iletişim kuruldu mu?	
Gezi ile ilgili ihtiyaçlar belirlendi mi?	
Gezi yerinden randevu alındı mı?	
Araç, yeme-içme vb. ihtiyaçlar planlandı mı?	
Veli izin dilekçeleri imzalanarak teslim alındı mı?	
Okul müdürü/kurum/mahalli idari yönetim izinleri* alındı mı?	
Gezi planı /gezi programı hazırlandı mı?	
Geziye katılacak öğrenci listesi ve iletişim listesi oluşturuldu mu?	
Ön test/çalışma kâğıdı/anket hazırlığı yapıldı mı?	
Gezi kurallarının hazırlanıp öğrencilerle paylaşımı sağlandı mı?	

* Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar 1 yönetici, en fazla 2 öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve ilgili evrakların okul yönetimine en az 7 gün öncesinden teslim edilmesi gerektiğini unutmayınız.



GEZİ DÜZENLEYECEK ÖĞRETMENLERE ÖNERİLER

Okul dışı eğitim ortamına gerçekleştirilmesi planlanan gezi öncesi yapılacak çalışmalar:

- ✓ Öğretmen gezi yerine önceden bir ziyaret yapmalı, ilgili yerdeki görevlilerden gerekli bilgileri almalı ve gezi öncesi ihtiyaçları belirlemelidir.
- ✓ Okul dışı öğrenme ortamlarına yapılacak geziler, kazanımlar ile birbirini tamamlayıcı nitelikte olmalıdır.
- ✓ Mutlaka yapılacak faaliyet öncesi gezi programı hazırlanmalıdır.
- ✓ İhtiyaçlar doğrultusunda bir ön test/anket uygulanması sağlanmalıdır.

Ayrıca okul dışı eğitim faaliyetlerinde bulunacak öğrenciler için yapılması gereken bazı bürokratik işlemler bulunmaktadır.

- Öğretmen; öğrenci velilerinden, okul ve mahalli idari yönetiminden gerekli yasal izinleri alarak gezi hakkında onları bilgilendirmelidir. Bununla beraber öğretmen gezi yapılacak alan ile ilgili bağlantıları önceden kurmalıdır.
- Öğretmen ziyaret için gidiş yolunu, süresini, ulaşım vasıtalarını, hareket saatlerini, öğrenci sayılarını, gezi ücretlerini ve gezi düzenini önceden belirlemelidir.
- Ziyarete gidilen alana gerekli öğrenci sayısı, gezinin yapılacağı gün ve saati iletilerek randevu alınmalıdır. Bu sayede o saatte başka bir toplulukla çakışılması önlenmiş olacaktır.
- Eğer gidilecek müze yerleşim yeri sınırları dışındaysa ve gidiş dönüş uzun sürecekse yeme, içme vb. için gerekli planlamalar yapılmalıdır.

Okul dışı eğitim ortamına yapılacak gezi faaliyeti esnasında dikkat edilmesi gereken işlemler:

- Öğrenciler sorularının cevaplarını kendileri keşfederek bulmalıdır.
- Öğrencilerin dokunma, deneme ve aktif katılımları sağlanarak pratik beceriler kazanmalarına yardımcı olmalı; sergilerin veya etkinliklerin özellikleri, yapısı, çalışma prensibi, günlük yaşamdaki kullanım alanları öğrenciye kazandırılmalıdır.
- Gezinin bir kısmı öğrencilerin ilgileri çerçevesinde gezmelerinin sağlanması için serbest dolaşmaya ayrılmalıdır. Sergilerle ve etkinliklerle bas basa bırakılan öğrencilerin yaratıcılık ve etkileşim süreçleri gözlemlenmelidir.
- Öğrenciler arasında sosyal etkileşimi sağlayacak stratejiler geliştirilmelidir.

Okul dışı eğitim ortamına yapılacak gezi faaliyeti sonrasında öneriler:

- Gerçekleştirilen gezi sonrasında bir son test çalışması yapılabilir.
- Sınıf içinde gezi sonrası tartışmalar düzenlenebilir.
- Gezi esnasında çekilen fotoğraflar okul panolarında sergilenebilir, çeşitli filmler ve sunumlar izletilebilir ve projeler yaptırılabilir.
- Öğrenci ailelerine gezi ile ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilebilir.
- Yapılan gezi gözden geçirilerek bir sonraki akademik yıl için farklı etkinliklerle daha iyi çalışmalar yapma ile ilgili fikir ve düşünceler geliştirilebilir.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

KAZANIM MEKAN TABLOLARI



5. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	5.1.5. Dinlediklerim/izlediklerinin ana fikrini özetler.	İçkale Müzesi-Silvan Atatürk Müzesi	Belirtilen mekânları gezer, anlatılanları dinler. Dinlediklerinden yola çıkarak çıkarımlar yapar.
DİNLEME/İZLEME	5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâyeye edici metinleri canlandırır	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyunun metni hakkında bilgi alır. Kendisi de bir hikâyeyi canlandırır.
DİNLEME/İZLEME	5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyuncuların jest ve mimikleri hakkında fikirlerini ifade eder

5. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	İç Kale Müzesi	Yaşadığı yerin tarihi mekânlarını gezerek konuşma konusu hakkında araştırma yapar. Konuşma metnini hazırlar.
KONUŞMA	5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar	Diyarbakır Bilim Ve Sanat Merkezi	Bilim Sanat Merkezini gezer, gözlemlerinden yola çıkarak bir konuşma yapar.
KONUŞMA	5.2.3. konuşma stratejilerini uygular	TRT Devlet Konservatuvarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşurken uyması gereken kuralları fark eder.

5. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır	Devlet Tiyatrosu TRT Devlet Konservatuarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşmalarında beden dilinin önemini fark eder.
OKUMA	5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir	Devlet Tiyatrosu TRT	TRT ve Devlet Tiyatrosunu ziyaret ederek kullanılan metinler hakkında bilgi alır. Farklılıklarını kavrar.
OKUMA	5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi Ahmet Arif Müzesi	Şiir dilinin farklılığını ayırt eder-şiir yazar.

5. SINIF I TÜRKÇE

YAZMA	5.4.2. Bilgilendirici metinler yazar.	Zooji Müzesi Hayvan Barınağı	Belirtilen mekânları gezerek konusunu belirler araştırmasını görsellerle destekleyerek bilgilendirici yazılar yazar.
YAZMA	5.4.3. Hikâye edici metinler yazar.	Çayönü-Hılar Mağarası	Yaşadığı yörenin tarihi ve doğal güzelliklerini gezer. Yöredeki söylencelerden yararlanarak hikâyeler yazar
YAZMA	5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar	Organize Sanayi Bölgesi (Geri Dönüşüm Atölyeleri, Fabrikalar)	Bir işin işlem basamaklarını gözlemler, gözlemlerini sözlü ve yazılı olarak dile getirir.

5. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
SAYILAR VE İŞLEMLER (M.5.1.1. DOĞAL SAYILAR)	M.5.1.1.3. Kuralı verilen sayı ve şekil örüntülerinin istenen adımlarını oluşturur. a) sadece adımlar arasındaki farkı sabit olan örüntülerle sınırlı kalınır. b) şekil örüntülerine tarihi ve kültürel eserlerimizden örnekler(mimari yapılar, halı süslemeleri, kilim vb.) verilir.	Diyarbakır İç Kale Müzesi Ulu Camii Meryem Ana Kilisesi Çermik Saray Hamamı	Diyarbakır İç Kale Müzesi Ulu Camii Meryem Ana Kilisesi Çermik Saray Hamamı



Çermik/Haburman Köprüsü

5. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÜNEŞ, DÜNYA VE AY / DÜNYA VE EVREN	5.2.1.1.Canlılara örnekler vererek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	Zoooloji Müzesi Ceylan Karavil AVM Akvaryum	Yöreye özgü canlı türlerini ve su altı yaşamını konu uzmanı tarafından öğrenir.
GÜNEŞ, DÜNYA VE AY / DÜNYA VE EVREN	5.6.1.1.Biyçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular.	Zoooloji Müzesi	Nesli tükenmiş ya da tükenme tehlikesinde olan canlıların türlerini korumak için yapılması gerekenleri yerinde öğrenir.
GÜNEŞ, DÜNYA VE AY / DÜNYA VE EVREN	5.6.1.2.Biyçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	Zoooloji Müzesi Dicle Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Güncel verileri konu uzmanı tarafından edinir.

5. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KÜLTÜR VE MİRAS	5.2.1. Somut kalıntılardan yola çıkarak Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının insanlık tarihine önemli katkılarını bilir.	İç Kale Müzesi Çayönü-Hılar Mağarası	Diyarbakır'da insanlık tarihine katkı sağlayan medeniyetleri tanır.
KÜLTÜR VE MİRAS	5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar, tarihi mekân, tarihi nesne ve tarihi eserleri tanıtır.	İç Kale Müzesi	Diyarbakır'daki doğal, tarihi ve kültürel mekânları tanır.
İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	5.3.5. Doğal afetlerin toplum hayatı üzerindeki etkileri örnekler ile açıklar.	Kızılay	Doğal afetlerin toplum hayatındaki etkilerini Kızılay merkezinde inceler.

5. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	5.4.1. Teknolojinin sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.	TRT	Teknolojik kitle aracı olan TRT'nin toplum üzerindeki sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini inceler.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	5.5.1. Yaşadığı yerin ve çevrenin ekonomik faaliyetlerini analiz eder.	Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi	Diyarbakır Organize sanayi bölgesine giderek yaşadığı yerin ekonomik faaliyetlerini inceler.
ETKİN VATANDAŞLIK	5.6.1. Bireysel ve toplumsal ihtiyaçlar ile bu ihtiyaçların karşılanması için hizmet veren kurumları ilişkilendirir.	Trt, Dicle Üniversitesi	Bireysel ve toplumsal ihtiyaçların karşılanması için çalışan kurumları yerinde inceler.

5. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ETKİN KÜRESEL BAĞLANTILAR	5.6.4. Milli egemenlik ve bağımsızlık sembollerimize, Bayrağımıza ve İstiklal Marşımıza değer verir.	İç Kale Müzesi, Silvan Atatürk Müzesi	Milli egemenlik ve bağımsızlık sembollerimizin oluşmasında Mustafa Kemal Atatürk'ün Diyarbakır'daki kaldığı mekânları inceler.
	5.7.3. Turizmin uluslararası ilişkilerdeki önemini açıklar.	Hevsel Bahçesi	Uluslararası öneme sahip olan Diyarbakır'daki turizm mekânlarını inceler.



Fotoğraf: Diyarbakır Valilik Arşivi

Diyarbakır/Dicle Nehri

5. SINIF I DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ	Çevremizde Dinin İzleri	5.5.2. Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Diyarbakır'da yer alan önemli eserlerdeki dini motifleri tanır.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Diyarbakır/Hüsrevpaşa Camii / Surp Giragos Kilisesi

5. SINIF I İNGİLİZCE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
UNIT 9 - THE ANIMAL SHELTER	E5.9.S1. Students will be able to talk about what people/animals are doing at the moment.	Hayvan Barınağı - Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi	Students will be able to talk about what staff/animals are doing at the animal shelter now.



Diyarbakır/Eğil

5. SINIF I İNGİLİZCE

UNIT 8 - FITNESS	E5.8.S1. Students will be able to make suggestions for a limited number of activities.	Diyarbakır Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Diyarbakır Kayapınar Gençlik Merkezi Diyarbakır Yenişehir Gençlik Merkezi Diyarbakır Sur Gençlik Merkezi Diyarbakır Ergani Gençlik Merkezi Diyarbakır Silvan Gençlik Merkezi	Students will be able to make suggestions for the activities at the sport centre.
	E5.8.S2. Students will be able to accept or refuse suggestions in a simple way.	Diyarbakır Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Diyarbakır Kayapınar Gençlik Merkezi Diyarbakır Yenişehir Gençlik Merkezi Diyarbakır Sur Gençlik Merkezi Diyarbakır Ergani Gençlik Merkezi Diyarbakır Silvan Gençlik Merkezi	Students will be able to accept or refuse suggestions made for the activities in a simple way.
	E5.8.S3. Students will be able to give simple personal information.	Diyarbakır Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Diyarbakır Kayapınar Gençlik Merkezi Diyarbakır Yenişehir Gençlik Merkezi Diyarbakır Sur Gençlik Merkezi Diyarbakır Ergani Gençlik Merkezi Diyarbakır Silvan Gençlik Merkezi	Students will be able to give simple personal information about activities they like/dislike.

5. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	5.1.6.Üç boyutlu sanat malzemeleri kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.	Meksa Seramik Atölyesi	Diyarbakır'da kültürel mirasımıza katkıda bulunan eserleri tanır. Diyarbakır'da kültürel mirasa katkı sağlayan eserleri soru-cevap tekniği ile kavrar.
KÜLTÜREL MİRAS	5.2.2. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.	İç Kale Müzesi	Müzedeki iki farklı döneme ait sanat eseri belirleyerek farklılıklarını tespit eder. Yapılış yılı, konusu, üslubu, kullanılan malzeme vb. soruların yer aldığı çalışma kâğıdını cevaplar.
KÜLTÜREL MİRAS	5.2.3. Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir. Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durur.	İç Kale Müzesi	Eğitim atölyelerinde üç boyutlu sanat malzemeleri kullanarak görsel tasarımlar oluşturur.

5. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	5.3.1. Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır.	Çayönü-Hılar Mağarası	Gezdiği mekânlarda gözlemlerinden yararlanarak doğal ve inşa edilmiş çevre arasındaki farklılıkları belirterek, özgün bir kompozisyon oluşturur.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	5.3.2. Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.	Diyarbakır İç Kale Müzesi Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi	Gezilen mekânda belirlenen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz ederek yorumlar.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	5.3.3. Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar.	İç Kale Müzesi	İncelediği sanat eserinin işlevini, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel, kültürel özellikleri araştırır.

5. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
HAREKET BECERİLERİ	BE.5.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini alan ve efor farkındalığını göstererek uygular.	Diyarbakır GSİM Atletizm Sahası	Yürüme, koşma, sıçrama, atlama-sıçrama, adım al-sek, galop-kayma, yuvarlanma, tırmanma vb. hareketler örnek olarak gösterilebilir.
HAREKET BECERİLERİ	BE.5.1.1.5. Temel jimnastik hareketlerini yapar.	Diyarbakır GSİM Jimnastik Salonu	Jimnastikte duruşlar, yuvarlanmalar, vücut transferi ve yön değişikliği, geçişler ve bağlantılar vb. hareketler örnek olarak gösterilebilir.
HAREKET BECERİLERİ	BE.5.1.1.6. Verilen ritim ve müziğe uygun adımları uygular.	Diyarbakır Besyo Ritim Eğitim	Farklı yön, geçiş ve yer değiştirme içeren basit dans adımları örnek olarak gösterilebilir.

5. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

HAREKET BECERİLERİ			
	BE.5.1.1.7. Yakın çevresine ait halk danslarını uygular.	Diyarbakır D.Ü. Konservatuvar Halk Oyunları Diyarbakır Gsim Gençlik Merkezleri	Ülkemizin çeşitli yörelerine ait halk dansları örnek olarak gösterilebilir.



Fotoğraf: Diyarbakır Yarıllık Arşivi

5. SINIF | MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
1.ÜNİTE	Mü.5.A.5. Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin rast ve hüseyini makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır.
3.ÜNİTE	Mü.5.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	TRT Gap Diyarbakır Radyosu	TRT'deki müşik arşivi hakkında bilgi alır.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Diyarbakır/Dengbej Evi

6. SINIF | TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	6.1.5. Dinlediklerimin/izlediklerinin ana fikrini özetler	İç Kale Müzesi Silvan Atatürk Müzesi	Belirtilen mekânları gezer, anlatılanları dinler. Dinlediklerinden yola çıkarak çıkarımlar yapar.
DİNLEME/İZLEME	6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyunun metni hakkında bilgi alır. Kendisi de bir hikâyeyi canlandırır.
DİNLEME/İZLEME	6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyuncuların jest ve mimikleri hakkında fikirlerini ifade eder.

6. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	İç Kale Müzesi	Yaşadığı yerin tarihi mekânlarını gezerek konuşma konusu hakkında araştırma yapar. Konuşma metnini hazırlar.
KONUŞMA	6.2.3. konuşma stratejilerini uygular.	Devlet Tiyatrosu	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşurken uyması gereken kuralları fark eder.
KONUŞMA	6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	TRT Devlet Konservatuvarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşmalarında beden dilinin önemini fark eder.

6. SINIF I TÜRKÇE

OKUMA	6.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.	Devlet Tiyatrosu TRT	TRT ve Devlet Tiyatrosunu ziyaret ederek kullanılan metinler hakkında bilgi alır. Farklılıklarını kavrar.
OKUMA	6.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	Cahit Sıtkı Tarancı müzesi Ahmet arif müzesi	Şiir dilinin farklılığını ayırt eder-şiir yazar.
YAZMA	6.4.2. Bilgilendirici metinler yazar.	Zooji Müzesi-Hayvan Barınağı	Belirtilen mekânları gezerek konusunu belirler araştırmasını görsellerle destekleyerek bilgilendirici yazılar yazar.
YAZMA	6.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	Organize Sanayi (Geri Dönüşüm Atölyeleri, Fabrikalar)	Bir işin işlem basamaklarını gözlemler, gözlemlerini sözlü ve yazılı olarak dile getirir.

6. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
SAYILAR VE İŞLEMLER (M.6.1.3. KÜMELER)	M.6.1.3.1. Kümelerle ilgili temel kavramları anlar. a) Kümelerin farklı gösterimlerine (liste, ortak özellik ve venn şeması yöntemi) yer verilir. b) küme, eleman, eleman sayısı, boş küme, kesişim, birleşim kavramları verilir.	Diyarbakır İç Kale Müzesi Arkeoloji 1 Tematik Sergileme Bölümü	Diyarbakır İç Kale müzesi arkeoloji 1 tematik sergileme bölümünde her bir tarihi mekân için ayrı bir odada sergileme bölümü açılmış olup her bir oda bir kümeyi(Körtik tepe kümesi, çay önü höyüğü kümesi, salat tepe kümesi vb.) içindeki tarihi eserlerde birer küme elemanı olarak verilir ve matematik-tarih -müze arasında ilişki kurar.



Fotoğraf: Diyarbakır Valilik Arşivi

Diyarbakır/Hevsel Bahçeleri

6. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER	6.2.3.5. Kan bağışının toplum açısından önemini değerlendirir.	Kızılay	Kan bağışı şartlarını, kan hücresi çeşitlerini, kan bağışı sırasında dikkat edilmesi gereken hijyen kurallarını öğrenir.
SES VE ÖZELLİKLERİ	6.5.2.1. Ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyerek keşfeder.	D.Ü. Devlet Konservatuvarı	Farklı enstrümanlar kullanarak sesin farklı cisimlerde farklı duyulmasını test eder.
SES VE ÖZELLİKLERİ	6.5.4.3. Ses yalıtımının önemini açıklar.	TRT	Ses yalıtımı için geliştirilen teknolojik uygulamalara değinir. Stüdyo ortamını görür.

6. SINIF I FEN BİLİMLERİ

VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER VE SAĞLIĞI	6.6.3.1. Sistemlerin sağlığı için yapılması gerekenleri araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	YEŞİLAY Diyarbakır İl Sağlık Müdürlüğü	Alkol ve sigara kullanımının sistemlere verdiği zarara değinir. Bilinçsiz ilaç kullanımına dikkat çeker.
VÜCUDUMUZDAKİ SİSTEMLER VE SAĞLIĞI	6.6.3.2. Organ bağışının toplumsal dayanışma açısından önemini kavrar.	Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma Hastanesi Organ Nakli Merkezi (ONM)	Organ nakli şartlarını ve hangi organların nakil olabileceğini keşfeder.

6. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	6.1.4. Toplumsal birlikliğin oluşmasında sosyal yardımlaşma ve dayanışmayı destekleyici faaliyetlere katılır.	Türk Kızılay Derneği	Sosyal yardımlaşmayı ve dayanışmayı Türk Kızılay derneğini ziyaret ederek tanır.
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	6.4.1. Türkiye'deki bilim ve teknoloji gelişimine yönelik çalışmalara değinir.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi Dicle Üniversitesi	Diyarbakır'daki bilim ve teknolojik gelişmesine yönelik çalışan kurumları bilir.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	6.5.1. Ülkemizin kaynaklarıyla ekonomik faaliyetleri ilişkilendirir.	Organize Sanayi Bölgesi	Yaşadığı yerin ekonomik faaliyetlerini inceler.

6. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	6.5.5. Nitelikli insan gücünün Türkiye ekonomisinin gelişmesindeki yerini ve önemini analiz eder.	Organize Sanayi Bölgesi Meslek Eğitim Merkezi Dicle Üniversitesi.	Nitelikli insan gücünü Diyarbakır'a katkısını bilir.
---------------------------------------	---	---	--



Fotoğraf: Seyhanus Kılıç

Diyarbakır/Deve Geçidi Barajı

6. SINIF I DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
ZARARLI ALIŞKANLIKLAR	6.3.2.Zararlı Alışkanlıkların Başlama Sebeplerini Sorgular.	Yeşilay	Zararlı alışkanlıkların başlama sebepleri hakkında bilgi sahibi olur.
ZARARLI ALIŞKANLIKLAR	6.3.3. Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Yeşilay	Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını öğrenir.
ZARARLI ALIŞKANLIKLAR	6.3.4. Zararlı alışkanlıklardan kaçınmaya istekli olur	Yeşilay	Zararlı alışkanlıklardan korunmaya karşı önlem alır.

6. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
1. ÜNİTE	6.1.2. Görsel sanat çalışması oluştururken farklı teknik ve materyalleri kullanır.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi MEKSA Seramik Atölyesi MEKSA Teorik Sınıfı MEKSA Takı Atölyesi	Eğitim atölyelerinde farklı materyaller kullanarak görsel tasarımlar oluşturur.(Seramik kap, şekil ve özgün tasarımlar, Kendisine özgü takı yapımı vb)
1. ÜNİTE	6.1.8. Görsel sanat çalışmasında farklı el sanatları alanlarını bir arada kullanır.(Ebru ile kaligrafi, takı örme, vb farklı Türk el sanatlarını bir arada kullanır.)	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi, MEKSA Seramik Atölyesi, MEKSA Teorik Sınıfı, MEKSA Takı Atölyesi	Gidilen mekânlarda seramik, takı ve ebru çalışmalarını gözlemledikten sonra bu çalışmalarını yapar.
2. ÜNİTE	6.2.1. Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu kullandığı materyal ve tekniği açıklar.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Seçilen sanat eserinin konusu kullanılan teknik ve malzeme hakkında bilgi sahibi olur ve bilgi verir

6. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

2. ÜNİTE	6.2.2.Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler.	Ahmet Arif Müzesi Meryem Ana Kilisesi	Müzeyi gezerek el sanatları hakkında bilgi sahibi olur beğendiği bir motif örneğinin eskizini çizer.
2. ÜNİTE	6.2.4. Müzelerdeki eserler aracılığıyla Anadolu uygarlıklarını tanır.	İç Kale Müzesi	Diyarbakır'da bulunan bu yerleri inceleyerek Diyarbakır da yaşamış uygarlıklar hakkında bilgi sahibi olur.



Fotoğraf: Mervan Yalçındağ



Fotoğraf: Diyarbakır Valilik Arşivi

6. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI	BE.6.1.1.3. Raket ve uzun saplı araçlarla yapılan sporlara hazırlayıcı oyun ve etkinliklerdeki hareket becerilerini sergiler.	Diyarbakır GSİM Tenis Kort sahası	Raket ve uzun saplı araçlarla yapılan sporlara hazırlayıcı bireysel, iş birliğine ve yarışmaya dayalı oyunlardan faydalanılır.
HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI	BE.6.1.1.6. Seçtiği jimnastik serisini uygular.	Diyarbakır GSİM Jimnastik salonu	Öğrencilerin hazırlanıp kendisine sunulan çeşitli jimnastik serilerinden seçtiğini uygulaması sağlanır.
HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI	BE.6.1.1.8. Halk danslarına özgü hareket becerileri sergiler.	D.Ü. Konservatuvar Halk Oyunları Diyarbakır GSİM Gençlik Merkezleri	Ülkemizin farklı yörelerine ait halk dansları ele alınır.

6. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI	BE.6.2.2.6. Fiziksel etkinlikler sırasında karşılaştığı sağlık sorunlarından korunma yöntemlerini bilir.	D.Ü. Ortopedi Bölümü	Burun kanaması, burkulma, çarpışma, sıyrık, kırık gibi spor yaralanmalarından korunma yolları ve ilk yardım uygulamaları ele alınır.
--	--	----------------------	--



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

6. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MÜ. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME	Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır.
MÜ. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK	Mü.6.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	TRT GAP Diyarbakır Radyosu	Öğrenciler kendi çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kaydeder. Örneğin bireysel olarak veya grup oluşturularak, çalışmalarını nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.
MÜ. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder.	TRT GAP Diyarbakır Radyosu	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tamburi Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler)

6. SINIF I REHBERLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
EĞİTSEL BAŞARI	5-34. Serbest zaman etkinliklerinin gelecekteki amaçlara ulaşmadaki önemini belirtir.	İç Kale Müzesi Devlet Tiyatrosu	Zamanın değerli olduğunu ve üretmenin önemini fark eder.

6. SINIF I ARAPÇA

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
3. TEMA SAĞLIK	6.3.2.1.	Yeşilay Kızılay	Sağlık kuruluşlarını görerek, Arapça sağlık ile ilgili kelime karşılıklarını kavrar.

7. SINIF I TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME/İZLEME	7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyunun metni hakkında bilgi alır. Kendisi de bir hikâyeyi canlandırır.
DİNLEME/İZLEME	7.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyuncuların jest ve mimikleri hakkında fikirlerini ifade eder.
KONUŞMA	7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.	İç Kale Müzesi	Yaşadığı yerin tarihi mekânlarını gezerek konuşma konusu hakkında araştırma yapar. Konuşma metnini hazırlar

7. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi	Bilim Sanat Merkezini gezer, gözlemlerinden yola çıkarak bir konuşma yapar.
KONUŞMA	7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	Devlet Tiyatrosu TRT Devlet Konservatuvarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşurken uyması gereken kuralları fark eder.
KONUŞMA	7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	Devlet Tiyatrosu TRT Devlet Konservatuvarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşmalarında beden dilinin önemini fark eder.

7. SINIF I TÜRKÇE

OKUMA	7.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.	Devlet Tiyatrosu TRT	TRT ve Devlet Tiyatrosunu ziyaret ederek kullanılan metinler hakkında bilgi alır. Farklılıklarını kavrar.
OKUMA	7.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	Cahit Sıtkı Tarancı müzesi Ahmet Arif Müzesi	Şiir dilinin farklılığını ayırt eder-şiir yazar.
YAZMA	7.4.2. Bilgilendirici metinler yazar.	Zoooloji Müzesi Hayvan Barınağı	Belirtilen mekânları gezerek konusunu belirler araştırmasını görsellerle destekleyerek bilgilendirici yazılar yazar.

7. SINIF I TÜRKÇE

YAZMA	7.4.3. Hikâye edici metinler yazar.	Çayönü-Hılar Mağarası	Yaşadığı yörenin tarihi ve doğal güzelliklerini gezer. Yöredeki söylencelerden yararlanarak hikayeler yazar.
YAZMA	7.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.	Organize Sanayi (Geri Dönüşüm Atölyeleri, Fabrikalar)	Bir işin işlem basamaklarını gözlemler, gözlemlerini sözlü ve yazılı olarak dile getirir.



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

7. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
CEBİR (M.7.2.1. CEBİRSEL İFADELER)	M.7.2.1.3. Sayı örüntülerinin kuralını harfle ifade eder, kuralı harfle ifade edilen örüntünün istenilen terimini bulur. a) Günlük hayat durumlarında veya şekil örüntülerindeki ilişkileri örüntüye dönüştürerek kuralı bulmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.	Diyarbakır İç Kale Müzesi Ulu Camii Meryem Ana Kilisesi Çermik Saray Hamamı	Diyarbakır İç Kale Müzesi, Ulu camii, Meryem ana kilisesi ve çermik saray hamamında yer alan halı ve kilim motifleri ile bu yapıların duvarlarında yer alan süslemelerle örüntü kavramı arasında ilişki kurar.
GEOMETRİ VE ÖLÇME (M.7.3.3. ÇEMBER VE DAİRE)	M.7.3.3.1. Çember ve çember parçasının uzunluğunu hesaplar.	Çermik Saray Hamamı	Çermik saray hamamının dış ve içyapılarında kullanılan çember ve çember parçası şeklindeki süslemelerle çember uzunluğu hesaplamaları arasında ilişki kurar.

7. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
SAF MADDE VE KARIŞIMLAR	7.4.5.3.Geri dönüşümü, kaynakların etkili kullanımı açısından sorgular.	ÇEVSAN	Diyarbakır'da faaliyet gösteren geri dönüşüm firmasından yerinde öğrenme sağlanır.
IŞIĞIN MADDEYLE ETKİLEŞİMİ	7.5.1.4.Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi uygulamalarına örnekler verir.	Sümerpark Güneş Evi	Güneş enerjisi panelinin çalışma prensibini öğrenir.
CANLILARDA ÜREME, BÜYÜME VE GELİŞME	7.6.2.2.Bitki ve hayvanlardaki büyüme ve gelişme süreçlerini örnekler vererek açıklar.	Bismil Meslek Yüksek Okulu (Organik Tarım) GAP Tarımsal Araştırma Enstitüsü	Bitkinin gelişim süreçlerini yerinde inceler.

7. SINIF I SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
BİREY VE TOPLUM	7.1.3. Medyanın sosyal değişimi ve etkileşimindeki rolünü tartışır.	TRT	Medyanın sosyal değişim üzerindeki etkisini bilir.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	7.5.3.Kurumların ve sivil toplum kuruluşlarının çalışmalarına ve sosyal yaşamdaki rollerine örnek verir.	Kızılay, Yeşilay	Diyarbakır'daki sivil toplum kuruluşlarını bilir.
ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	7.5.4. Tarih boyunca Türklerde meslek etiği kazandırmada rol oynayan kurumları tanır.	Meslek Eğitim Merkezi	Meslek etiğinin oluşmasında Meslek Eğimi merkezini inceler.

7. SINIF I DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
MELEK VE AHİRET İNANCI	7.1.1. Varlıklar âlemini özelliklerine göre ayırt eder.	Zoojji Müzesi	Varlıklar âleminde yer alan somut, görülebilen varlıkları tanır.
AHLAKİ DAVRANIŞLAR	7.3.1. Güzel Ahlakî Tutum ve Davranışları Örneklerle Açıklar.	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi Kızılay Dicle Üniversitesi Engelliler Uygulama ve Araştırma Kariyer Merkezi	Engelli bireyler için yapılmış "Engelsiz Kütüphane " mekânını yakından tanır. Kızılay'ın yapmış olduğu yardım kampanyasında gönüllü olarak görev alır ve yardımseverliğin ne demek olduğunu anlar. Görme Engelli bireyler için sesli kitap okuma etkinliğinde aktif olarak rol alır.

7. SINIF I İNGİLİZCE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
BIOGRAPHIES	E7.3.SI1. Students will be able to talk about past events with definite time.	Ahmet Arif Müzesi Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi	Students will be able to talk about past life of the famous author/poet.
BIOGRAPHIES	E7.3.SP1. Students will be able to describe past events and experiences.	Ahmet Arif Müzesi Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi	Students will be able to describe past events and experiences of author/poets after visiting the museum(s).
BIOGRAPHIES	E7.3.W1. Students will be able to write a short and simple report about past events.	Ahmet Arif Müzesi Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi	Students will be able to write a short and simple report about past events of author/poet.

7. SINIF I İNGİLİZCE

WILD ANIMALS	E7.4.SI1. Students will be able to ask people questions about characteristics of wild animals.	Zooloji Müzesi Dicle Üniversitesi	Students will be able to communicate with academicians about features of wild animals.
WILD ANIMALS	E7.4.R2. Students will be able to spot the names of wild animals in simple texts.	Zooloji Müzesi Dicle Üniversitesi	Students will be able to spot the name tags that signifies wild animals.
WILD ANIMALS	E7.4.W1. Students will be able to write pieces describing wildlife.	Zooloji Müzesi Dicle Üniversitesi	Students will be able to write pieces describing wildlife after visiting the zoology museum.

7. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME	7.1.7. Farklı malzeme ve teknikler kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	İç Kale Müzesi Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi MEKSA Seramik Atölyesi MEKSA Takı Atölyesi	Müze ve eğitim atölyelerinde çeşitli malzemeleri ve teknikleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.
KÜLTÜREL MİRAS	7.2.1. Sanat eserlerindeki üslupları farkederek.	Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Diyarbakır BİLSEM	Diyarbakır'daki sanatın gelişmesine yönelik çalışan sanatçıların üsluplarını tanır.
KÜLTÜREL MİRAS	7.2.2. Sanat ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	İç Kale Müzesi Çayönü-Hılar Mağarası	Diyarbakır'daki Türk kültürüne ait eserleri inceler.

7. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

KÜLTÜREL MİRAS	7.2.4. Tarihi olayların sanat Teseri üzerindeki etkisini inceler.	İç Kale Müzesi	Diyarbakır'da yaşanmış tarihi olayların sanat üzerindeki etkisini kavrar.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	7.3.1. Sanat eserinde ele alınan tema konu ve sembollerini tanımlar.	İç Kale Müzesi Diyarbakır Bilim ve Sanat Merkezi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi MEKSA	Gidilen mekânda seçilen bir sanat eserini sanat eleştirisi yapmak için inceler.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır.	İç Kale Müzesi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi MEKSA	Gidilen mekânda seçilen bir sanat eserini inceler ve sanat eleştirisi yapar.

7. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
1.ÜNİTE	BE.7.1.1.3. Raket ve uzun saplı araçlarla yapılan sporlara hazırlayıcı oyun ve etkinliklerde hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.	Diyarbakır GSİM Tenis Kort sahası	Raket ve uzun saplı araçlarla yapılan sporlara hazırlayıcı oyun ve etkinliklerde hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.
1.ÜNİTE	BE.7.1.1.5. Su sporları/ etkinlikleri ile ilgili hareket becerilerini geliştirir.*	Diyarbakır GSİM Kapalı Yüzme Havuzu	Bu kazanım imkânları uygun olan veya uygun ortam oluşturulabilen okullarda yapılmalıdır.
1.ÜNİTE	BE.7.1.1.6. Hazırladığı jimnastik serisini uygular.	Diyarbakır GSİM Jimnastik salonu	Öğrencilerin jimnastikte öğrendiği hareketleri (dönüşler, duruşlar, yuvarlanmalar, çember, kartvil vb.) birleştirerek kendisine özgü seri hazırlayıp uygulaması sağlanır.

7. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

1.ÜNİTE	BE.7.1.1.7. Seçtiği müzikle uyumlu özgün koreografi sergiler.	Diyarbakır BESYO Ritim Eğitim	“Adımlar”, “Yer Değişmeler - Dönüşler” ve “Grup Dansları” FEK’lerindeki (mor 1-3. kartlar) etkinliklerden yararlanılabilir.
1.ÜNİTE	BE.7.1.1.8. Halk danslarına özgü hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.	Diyarbakır GSİM Gençlik Merkezleri	Halk danslarına özgü hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

7. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
1. ÜNİTE	Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Hacı Taşan, Nida Tüfekçi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Selahattin İçli gibi önemli müzisyenler tarafından seslendirilmiş eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.
2. ÜNİTE	Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir.
3. ÜNİTE	Mü.7.C.3. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk halk müziği, Türk sanat müziği, popüler müzik, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden örnekler verilmelidir.

7. SINIF I TEKNOLOJİ TASARIMI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ	TT. 7. A. 2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.	Ahmet Arif Müzesi	Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade eder.
TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ	TT. 7. A. 2. 5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.	Geri Dönüşüm Fabrikası MEKSA	Boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm vurgulanır.
TASARIM SÜRECİ VE TANITIM	TT. 7. B. 1. 6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar.	MEKSA	Tasarım için uygun malzemeyi seçme, değerlendirme süreçleri üzerinde durulur.

7. SINIF I TEKNOLOJİ TASARIMI

İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK	TT. 7. Ç. 2. 1. Özel gereksinimli bireylerin yaşama zorluklarını ifade eder.	Devlet Tiyatrosu	Görsel-yazılı basındaki haber ve araştırma sonuçları incelenir.
İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK	TT. 7. Ç. 2. 2. Özel gereksinimli bireylerin yaşama kolaylığı için geliştirilen ürünlerin tasarım özelliklerini araştırır.	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi	Özel gereksinimli bireyler için geliştirilen ürünleri inceler.
TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM	TT. 7. D. 1. 4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur.	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi	Tasarımın modeli yahut prototipinin oluşturulması üzerinde durulur.

7. SINIF I REHBERLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
KENDİNİ KABUL	12-75 Yeteneklerini fark eder.	Devlet Tiyatrosu	Farkındalık kazanıp özgüven yükselir. Yetenekleri açığa çıkar.

7. SINIF I ARAPÇA

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
4.TEMA (ÜLKEM)	7.4.1.1.	İç Kale Müzesi	Yaşadığı şehrin, vatandaşı olduğu ülkenin küçük bir örneği olduğunu bu mekânlarda kavrayıp anlar.

8. SINIF I TÜRKÇE

DİNLEME/İZLEME	8.1.5.Dinlediklerimin/izlediklerinin ana fikrini özetler	İçkale Müesi-Silvan Atatürk Müzesi	Belirtilen mekânları gezer, anlatılanları dinler. Dinlediklerinden yola çıkarak çıkarımlar yapar.
DİNLEME/İZLEME	8.1.8.Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyunun metni hakkında bilgi alır. Kendisi de bir hikâyeyi canlandırır
DİNLEME/İZLEME	8.1.9.Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar	Devlet Tiyatrosu	Sergilenen oyunu izler. Oyuncuların jest ve mimikleri hakkında fikirlerini ifade eder

8. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	8.2.1.Hazırlıklı konuşma yapar	İç Kale Müzesi	Yaşadığı yerin tarihi mekânlarını gezerek konuşma konusu hakkında araştırma yapar. Konuşma metnini hazırlar
KONUŞMA	8.2.2.Hazırlıksız konuşma yapar	Diyarbakır Bilim Ve Sanat Merkezi	Bilim Sanat Merkezini gezer, gözlemlerinden yola çıkarak bir konuşma yapar.
KONUŞMA	8.2.3.konuşma stratejilerini uygular	Devlet Tiyatrosu, Trt, Devlet Konservatuarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşurken uyması gereken kuralları fark eder.

8. SINIF I TÜRKÇE

KONUŞMA	8.2.4.Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır	Trt-Devlet Konservatuvarı	Diksiyon ve temel ses eğitimi çalışmalarını gözlemler. Konuşmalarında beden dilinin önemini fark eder.
OKUMA	8.3.25.Medya metinlerini değerlendirir	TRT	TRT ve Devlet Tiyatrosunu ziyaret ederek kullanılan metinler hakkında bilgi alır. Farklılıklarını kavrar.
OKUMA	8.3.27.Metinler arasında karşılaştırma yapar	Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi/ Ahmet Arif Müzesi	Şiir dilinin farklılığını ayırt eder-şiir yazar
YAZMA	8.4.6.Bir işin işlem basamaklarını yazar.	Organize Sanayi (Geri Dönüşüm Atölyeleri, Fabrikalar)	Bir işin işlem basamaklarını gözlemler, gözlemlerini sözlü ve yazılı olarak dile getirir.

8. SINIF I MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
M.8.2. CEBİR (M.8.2.2. DOĞRUSAL DENKLEMLER)	M.8.2.2.6. Doğrunun eğimini modellerle açıklar, doğrusal denklemleri ve grafiklerini eğimle ilişkilendirir. a) eğimin işaretinin ve büyüklüğünün anlamı üzerinde durulur. b) Günlük hayatla ilişkili modellemelerde eğimin dikey uzunluğunun yatay uzunluğuna oranı olduğu dikkate alınarak işareti üzerinde durulmaz.	Malabadi Köprüsü, On Gözlü Köprü Ve Haburman Köprüsü	Diyarbakır'ın tarihi köprülerinden Malabadi köprüsü, on gözlü köprü ve Haburman köprüsünün yapıları inceler bu yapılar ile eğim kavramı arasında ilişki kurar.
M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME (M.8.3.2. DÖNÜŞÜM GEOMETRİSİ)	M.8.3.2.3. Çokgenlerin öteleme ve yansımalar sonucunda ortaya çıkan görüntüsünü oluşturur. a) en çok iki ardışık öteleme veya yansımaya yer verilir. b) desen, motif ve benzeri görsellerde öteleme veya yansıma dönüşümlerini belirlemeye yönelik çalışmalara yer verilir.	Diyarbakır İç Kale Müzesi, Ulu Camii, Meryem Ana Kilisesi	Diyarbakır İç Kale müzesi, Ulu camii, Meryem ana kilisesi ve çermik saray hamamında yer alan halı ve kilim motifleri ile bu yapıların duvarlarında yer alan süslemelerle öteleme ve yansıma kavramları arasında ilişki kurar.

8. SINIF I MATEMATİK

M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME (M.8.3.3. EŞLİK VE BENZERLİK)	<p>M.8.3.3.1. Eşlik ve benzerliği ilişkilendirir, eş ve benzer şekillerin kenar ve açı ilişkilerini belirler.</p> <p>a) somut modellerle, kareli kâğıtla veya kâğıtları katlayarak yapılacak çalışmalara yer verilir.</p>	<p>Diyarbakır İç Kale Müzesi, Ulu Camii. Çermik Saray Hamamı</p>	<p>Diyarbakır İç Kale müzesi ve Ulu caminin duvarların geometrik yapıları ve süslemelerindeki geometrik şekillerle eşlik ve benzerlik arasında ilişki kurar.</p>
M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME (M.8.3.4. GEOMETRİK CİSİMLER)	<p>M.8.3.4.1. Dik prizmaları(-küp, kare prizma, dikdörtgenler prizması) tanıır.</p> <p>a) somut modellerle çalışmalara yer verilir.</p>	<p>Dört Ayaklı Minare</p>	<p>Dört ayaklı minareyi(gövdesinin yapısı dikdörtgenler prizması, minaresi koni ve ayaklarında silindirik şeklindedir.) inceler geometrik cisimlerle arasında ilişki kurar.</p>

8. SINIF I MATEMATİK

M.8.3. GEOMETRİ VE ÖLÇME (M.8.3.4. GEOMETRİK CİSİMLER)	<p>M.8.3.4.6. Dik koniyi tanıır, temel elemanlarını belirler, inşa eder ve açılımını çizer.</p> <p>a) somut modellerle çalışmalara yer verilir.</p>	<p>Diyarbakır İç Kale Müzesi Dört Ayaklı Minare</p>	<p>Diyarbakır İç Kale müzesinde bulunan eski döneme ait evlerin modelleri ve dört ayaklı minareyi inceler ve bu yapılar ile dik koni konusu arasında ilişki kurar.</p>
---	---	---	--



Fotoğraf: İskan Altın

8. SINIF I FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
F.8.4. MADDE VE ENDÜSTRİ/ MADDE VE DOĞASI	8.4.6.1.Geçmişten günümüze Türkiye'deki kimya endüstrisinin gelişimini araştırır.	Osib Lilafix Kozmetik Sanayi	İlimizde faaliyet gösteren kimya fabrikalarını tanır.
F.8.5. BASİT MAKİNELER/ FİZİKSEL OLAYLAR	8.5.1.2.Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar.	İç Kale Müzesi	El- Cezeri'nin tasarımlarını inceler.
F.8.6. ENERJİ DÖNÜŞÜMLERİ VE ÇEVRE BİLİMİ/CANLILAR VE YAŞAM	8.6.4.3.Geri dönüşüm için katı atıkların ayrıştırılmasının önemini açıklar.	Çevsan	Diyarbakır'da faaliyet gösteren geri dönüşüm firmasından yerinde öğrenme sağlar.
F.8.7. ELEKTRİK YÜKLERİ VE ELEKTRİK ENERJİSİ / FİZİKSEL OLAYLAR	8.7.3.3. Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar.	Dicle Elektrik Santrali	Güç santrallerinde enerji üretimini keşfeder.

8. SINIF I İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
BAĞIMSIZLIK YOLUNDA ATILAN ADIMLAR	8.2.2.C.Mustafa Kemal paşa ve diğer önemli şahsiyetler cephelerdeki görev ve başarıları çeşitli alıntılar üzerinde ele alınır.	Gazi Köşkü Diyarbakır Atatürk Müzesi Silvan Atatürk Müzesi (Evi)	Mustafa Kemal'in Diyarbakır'daki kaldığı mekânları ve eşyalarını inceler.



Fotoğraf: Mervan Yalçındağ

8. SINIF I DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
2.ÜNİTE	8.2.3.Zekât, İnfak ve Sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.	Kızılay	Yardımlaşmanın maddi ve manevi boyutunu hisseder.
3.ÜNİTE	8.3.2 İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.	Yeşilay	Zararlı alışkanlıkların insanın aklına, malına, canına, nesline ve dinine zararını fark eder.



Diyarbakır/Ulu Camii

8. SINIF I İNGİLİZCE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
IN THE KITCHEN	E8.9.S3. Students will be able to use simple utterances to describe what other people are doing at the moment.	Meksa Vakfı Mesleki Eğitim Kampüsü	Students will be able to simply describe the present actions in the kitchen now.
IN THE KITCHEN	E8.3.SP1. Students will be able to give a simple description about a process.	Meksa Vakfı Mesleki Eğitim Kampüsü	Students will be able to give a simple description about a process while cooking simple foods.
IN THE KITCHEN	E8.3.W1. Students will be able to write a series of simple phrases and sentences by using linkers to describe a process.	Meksa Vakfı Mesleki Eğitim Kampüsü	Students will be able to write a series of simple phrases and sentences by using linkers to describe a process after visiting the MEKSA.

8. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
GÖRSEL İLETİŞİM VE BIÇIMLENDİRME	8.1.6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.	İç Kale Müzesi	Mekânda derinlik etkisi yaratmak için tek kaçarlı /iki kaçarlı ve hava perspektifini birlikte kullanır. Gidilen mekânda perspektif etkisini eskiz defterinde gösterir.
KÜLTÜREL MİRAS	8.2.1.Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar.	Çayönü-Hilar Mağarası	Diyarbakır'da var olan ören yerlerindeki eserlerin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerin şehir ekonomisi üzerindeki etkilerini tartışır.
KÜLTÜREL MİRAS	8.2.3.Dönem, üslup, kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.	İç Kale Müzesi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Sanat eserlerini inceleyerek eserlerdeki farklılıkları keşfeder.

8. SINIF I GÖRSEL SANATLAR

SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	8.3.1.Sanat eserindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri bağlamında sanat eserlerini inceler.	Atatürk Müzesi İç Kale Müzesi Mesleki Eğitim Merkezi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Gidilen mekânda seçilen bir sanat eserini, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri açısından değerlendirir.
SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK	8.3.2.Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder.	İç Kale Müzesi Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Bir grup öğrenci, sanatçı ve eserleri hakkında gezi öncesi bilgi toplar, Öğretmen bilgi sahibi olan grup ve diğer grup üyelerinden aynı eseri değerlendirmelelerini ister.

8. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI	BE.8.1.1.2. Hazırladığı jimnastik serisini artan bir doğrulukla uygular.	Diyarbakır GSİM Jimnastik Salonu	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI	BE.8.1.1.5. Diğer kültürlerle ait halk danslarını uygular.	Diyarbakır D.Ü. Konservatuvar Halk Oyunları Diyarbakır Gsim Gençlik Merkezleri	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI	BE.8.2.1.1. Fiziksel etkinliklere katılımı alışkanlık hâline getirir.	Diyarbakır GSİM Kondisyon Salonu	Okul içi ve dışında vücut kompozisyonu, kalp-dolaşım sistemi dayanıklılığı, kas kuvveti ve dayanıklılığı ve esnekliğini geliştirecek fiziksel etkinliklere düzenli katılımın önemi vurgulanır.

8. SINIF I BEDEN EĞİTİMİ

AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI	BE.8.2.2.5. Spor sakatlıklarından korunma yöntemlerini bilir.	Dicle Üniversitesi Fizik Tedavi Bölümü	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.
AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI	BE.8.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlerde sorumluluk alır.	Diyarbakır GSİM	Halk danslarına özgü hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.

8. SINIF I MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
DİNLEME - SÖYLEME	Mü.8.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin eviç (misket) makamını ayırt edebilmelerine yönelik dinletiler (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanıır.	Dicle Üniversitesi Konservatuvarı	Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.8.D.3. Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar	Devlet Tiyatrosu	Müziğin diğer sanat dalları (edebiyat, tiyatro, sinema, halk oyunları, halk dansları, opera, bale vb.) ile ilişkisi vurgulanır. Şiir, hikâye, destan vb. türlerden yola çıkılarak veya esinlenilerek bestelenmiş müzik eserlerinden örnekler dinletilir.

8. SINIF I MÜZİK

MÜZİK KÜLTÜRÜ	Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanıır	Devlet Tiyatrosu	a) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. b) Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenir
---------------	--	------------------	--



Fotoğraf: Diyarbakır Valilik Arşivi

8. SINIF I TEKNOLOJİ TASARIMI

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
TASARIM SÜRECİ VE TANITIM	TT. 8. B. 1. 1. Tasarımı için taslak çizimler yapar.	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi	Kâğıt üzerinde üç boyutlu tasarımlar gösterilir.
YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN	TT. 8. C. 1. 4. Yayın grafiği tasarımı kavramını açıklar.	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi	Kitap, dergi ve gazete gibi masaüstü yayıncılık ürünlerinden örnekler üzerinde durulur
YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN	TT. 8. C. 1. 5. Mizanpaj ilkelerini açıklar	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi	Bir gazete veya derginin sayfa mizanpaj öğelerini inceleyerek açıklar.
YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN	TT. 8. C. 3. 1. Mühendislik ve tasarım ilişkisini ifade eder.	Dicle Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	Mühendislik alanları ile tasarım boyutu arasındaki ilişki üzerinde durulur.

8. SINIF I TEKNOLOJİ TASARIMI

YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN	TT. 8. C. 3. 3. Mühendislik tasarım sürecindeki sınırlılıkları değerlendirir.	Dicle Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	Tasarım sürecinde dikkate alınması gereken zaman, kültür, mekân, bütçe gibi sınırlılıklardan bahsedilir.
YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN	TT. 8. C. 4. 1. Biyotaklit kavramını açıklar	Dicle Üniversitesi Zooloji Müzesi Hayvan Barınağı	Biyotaklit ile tasarlanmış ürünlere örnekler verir.
TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM	TT. 8. D. 1. 4. Özgün tasarım modelini veya prototipini oluşturur	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi	Tasarımın maket veya çizim yapılarak görselleştirilmesi.

8. SINIF I REHBERLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
EĞİTSEL VE MESLEKİ GELİŞİM	10-185 İş başvurusu için özgeçmiş yazar.	Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi	Kendini yetkin gördüğü meslekler hakkında özgeçmiş yazar.
EĞİTSEL VE MESLEKİ GELİŞİM	5-190 Geleceğin Meslekleri Hakkında Bilgi Toplar.	Dicle Üniversitesi	Meslekler ve bölümler hakkında etraflıca bilgi toplar.

8. SINIF I ARAPÇA

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
ETKİNLİKLER	8.1.2.1-3	Devlet Tiyatrosu	Arapça bir tiyatro oyunu hazırlamayı burada zihninde canlandırır.
KÜLTÜR VE SANAT	8.2.1.2-3	İç Kale Müzesi Ahmet Arif Müzesi	Arapça edebi eser el yazmalarını ve modern Arapça kitapları görme imkânına kavuşur.
DEĞERLER	8.3.2.1.	Kızılay	Yardımlaşmanın önemini her toplumda olduğunu Hilalu ahmer (الخالل الأحمر) in Türkiye deki karşılığının Kızılay olduğunu anlar.
DOĞA	8.4.2.1	Hayvan Barınağı	Doğadaki hayvanlarla ilgili zihnindeki Arapça metni ya da diyalogu canlandırır ve yaşar.
SPOR	8.5.3.1	Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü	Sporu ve spor branşlarını Arapça olarak yerinde kavrar

MÜZELER

NOT: MÜZELER PAZARTESİ GÜNLERİ KAPALIDIR.



DIYARBAKIR I İÇ KALE MÜZESİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Diyarbakır Surlarının kuzeydoğu köşesine yerleştirilen İçkale'nin tarihi muhtemelen bu bölgenin ilk yerleşik halkı olan Hurri-Mitanniler (M.Ö. 4.-3. bin) dönemine kadar iner. İç Kale, Romalılar tarafından şimdiki şehir surlarının yapılması ile özel bir önem kazanmış ve her devirde yönetim merkezi olmuştur. İç Kaleyı saran ve şimdiki Artuklu Kemerinden geçen ilk surlar daha sonra yıkılmış, Kanuni Süleyman döneminde 1524-1526 yıllarında surlarla çevrilerek genişletilmiştir. Genişletmeye dair kitabesi İçkale de Saray Kapı

üzerinde bulunmaktadır. 16 burçlu İçkale'nin de dört kapısı bulunmaktadır. Fetih ve Oğrun Kapıları dışı, Saray ve Küpeli kapıları da kente açılmaktadır. İç Kale, Amida Höyüğü ve Artuklu Sarayı, St George Kilisesi, Hz. Süleyman Camii ve 27 Sahabe Türbesi, Artuklu Kemerı, Aslanlı Çeşme, Atatürk Müzesi, Cephanelik, Jandarma Binası, Eski Cezaevi, Kolordu Binası, Vakıflar Müdürlüğü, Defterdarlık Binası, Adliye A ve Adliye B Binalarından oluşan bir müze kompleksidir.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Cevat paşa Mahallesi Hz. Süleyman Caddesi, İçkale Sk. 21200 Sur

DIYARBAKIR I CAHİT SITKI TARANCI MÜZESİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Ünlü şairimiz Cahit Sıtkı Tarancı'nın doğduğu ve çocukluk yıllarını geçirdiği ev, 1733 yılında inşa edilmiştir. Cahit Sıtkı Tarancı 2 Ekim 1910 yılında bu odada dünyaya gelmiştir. Diyarbakır'ın geleneksel konut mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan ev, merkezi bir avlu etrafında sıralanmış dört kanat-

tan oluşan ev zemin+bir katlı olarak tamamen bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir. 1973 yılında Kültür Bakanlığınca Tarancı ailesinden alınarak kamulaştırılan ev, 1974 yılında restore edilerek Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

☎ (0412) 223 89 58

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Cami Kebir Mahallesi, Telgrafhane Sk. No:19, 21300 Sur/Diyarbakır

DİYARBAKIR I AHMET ARİF MÜZESİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Yaklaşık 120 yıllık bir konak, kütüphane olarak düzenlenerek 2011 yılı itibariyle Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi olarak hizmete girmiştir. Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi'nde Şair Ahmed Arif'in kişisel eşyaları, el yazısıyla

yazdığı şiirleri ve Güneydoğu'da yetişmiş birçok şairin fotoğrafları ve kişisel eşyaları sergilenmektedir. Bölgedeki 11 ile ait edebiyat eserlerinin toplandığı kütüphanede Diyarbakır tarihine ilişkin eserler de bulunmaktadır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/



Merkez, Suriçi, Sur, Diyarbakır

SİLVAN I ATATÜRK MÜZESİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Silvan ilçemizde bulunan tarihi bir Silvan evidir. Mustafa Kemal'in 1916 yılında 2. Ordu Komutanı olarak Silvan'da görev yaptığı sırada kaldığı evdir. Bakanlığımız tarafından kamulaştırarak müze olarak hizmete açılmıştır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/



Kale Mahallesi, Hastane Cd. No:4, 21640 Silvan/Diyarbakır

BİLİM VE SANAT MERKEZİ



BAĞLAR I BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Fotoğraf: Tübitak.gov.tr

Bilim ve sanat merkezleri; örgün eğitim kurumlarına devam eden ve genel zihinsel yetenek, görsel sanatlar veya müzik yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla destek eğitim vermek üzere açılan özel eğitim kurumlarıdır.

✉ <http://diyarbakirbilsem.meb.k12.tr>

☎ (0412) 290 28 50



Bağcılar Mah. Mehmet Uzun caddesi 1138 Sokak Zümrüt Kent Sitesi Karşısı Bağlar/Diyarbakır

✉ <http://diyarbakirbilsem.meb.k12.tr>

☎ (0412) 290 28 50



Bağcılar Mah. Mehmet Uzun caddesi 1138 Sokak Zümrüt Kent Sitesi Karşısı Bağlar/Diyarbakır

SANAT MERKEZLERİ



YENİŞEHİR İ DEVLET TİYATROSU

Kültür ve Turizm Bakanlığı



Fotoğraf: Veysi Arcağök



Fotoğraf: devtiyatrosu.gov.tr

Bilim ve sanat merkezleri; örgün eğitim kurumlarına devam eden ve genel zihinsel yetenek, görsel sanatlar veya müzik yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla destek eğitim vermek üzere açılan özel eğitim kurumlarıdır.

✉ <http://www.devtyatro.gov.tr/>

☎ (0412) 224 00 97



Açılış/Kapanış:

Pazartesi, Salı, Çarşamba: 10.00 - 18.00
Perşembe, Cuma, Cumartesi: 10.00 - 20.00
Pazar: 10.00 - 15.00



Yenişehir Mahallesi, İnaloğlu Cd. No:11, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

✉ <http://www.devtyatro.gov.tr/>

☎ (0412) 224 00 97



Açılış/Kapanış:

Pazartesi, Salı, Çarşamba: 10.00 - 18.00
Perşembe, Cuma, Cumartesi: 10.00 - 20.00
Pazar: 10.00 - 15.00



Yenişehir Mahallesi, İnaloğlu Cd. No:11, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR



ÇERMİK I GELİNCİK DAĞI



Fotoğraf: Veysi Arcağök

İlçenin kuzeybatısında bulunmakta olup, ilçeye yaklaşık olarak 4 km uzaklıktadır. Güneydoğu Torosların bir kolu olan dağın devamlılığı 10 km'yi geçmektedir. Bu dağa gelincik ismini vermeleri, uzaktan insan dizisini andırmasından olup, bu dağ hakkında halk arasında birde efsane anlatılmaktadır.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK I HABURMAN KÖPRÜSÜ

Türkiye Cumhuriyeti Karayolları 9. Bölge Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Çermik'te bulunan Haburman Köprüsü, Diyarbakır'ın, On Gözlü Köprü, Malabadi ve Devegeçidi köprüleri kadar eski ve ünlüdür. İlçenin hemen yanbaşıında yer alan ve Haburman Köyüne giden yolun üzerinde Sinek çayı üzerinde kurulmuş olan bu köprü, ortadaki büyük ve sivri, yandakiler daha küçük ve yuvarlak olmak üzere, 3 gözlüdür. Köprü'nün üzerindeki kitabesinden, 1179 tarihinde yaptırıldığı anlaşılmaktadır. 1179 yılından kalan, halen 13 köy, 7 mezranın ulaşımını sağlayan ve dönemin özelliklerini taşıyan Haburman Köprüsü, bir Artuklu eseridir. Köprü halen yaya ulaşımına açık, araç geçişlerine kapalıdır. Etrafı ise mesire alanı olarak düzenlenmiş.



bol09@kgm.gov.tr



(0412) 228 80 50



Çermik/Diyarbakır

ÇINAR I ZERZEVAN KALESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Diyarbakır-Mardin Karayolu üzerinde olup, Demirölçek köyünün 1 Km. yakınındadır. Çevrenin en yüksek tepesi üzerinde kurulmuştur. Eskiden yer yer 70 metre yüksekliğinde surlarla çevrili olan Kaleden günümüze sadece kalenin ve konutların yıkılmış duvarları kalmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 2282215

📍 Çınar/Diyarbakır

ÇINAR I GÜZEL ŞEYH KASRI

Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Diyarbakır'ın Çınar İlçesi'ne bağlı Güzelşeyh Köyü'nde bulunan ve yaklaşık 150 yıl önce yapıldığı belirtilen Güzelşeyh Kasrı bir dönem medrese olarak kullanılmıştır. Yapıda 2 oda, kiler, mutfak ve yukarı çıkan bir merdiven koridoru bulunuyor. Çimento kullanılmadan, tamamı yumurta akıyla yapılan kasrın yıldız, hilal ve Osmanlı motifleriyle süslenmiştir.

📍 Çınar/Diyarbakır

DİYARBAKIR I ON GÖZLÜ KÖPRÜ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Kent Merkezinin güneyinde, Mardin Kapı'nın 3. Km dışında yer almaktadır. Dicle Köprüsü olarak da bilinen yapı, üzerindeki yazıta göre 1065-1067 yılında Mervanoğulları zamanında yapıldığı da söylenmektedir.



Akçomak Mahallesi, Diyarbakır Mardin Yolu 21750 Çınar/Diyarbakır

EĞİL I ASUR KALESİ



Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi

Üç tarafı derin vadilerle çevrili, öteki tarafı da oyularak, yekpare bir kaya üzerine oturtulmuş kalenin, Asurlular zamanında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kayalar oyularak bugün için bilinen ve görülen 4 tünel kazılarak kaleden metrelerce uzaklıktaki vadilerde bulunan hamam, Dicle Nehri yatağına ulaşmaktadır.



Eğil/Diyarbakır

EĞİL İ PEYGAMBER KABİRLERİ



Eğıl'de bulunduğu inanılan ve Kur'an-ı Kerim'de 2 ayette bahsedilen Hz. Elyesa(A.S.), Hz. Zulkifl(A.S.) ile Nebi Harun-i Asefi, Nebi Alak, Zenun, Danyal ile Hz. Elyesa(A.S.)'nin amcasının oğlu Hürmüz, Nebi Harun'un yeğeni ve yardımcısı Ruyem gibi Nebi ve velilerin kabirleri kentte bulunmaktadır.



Eğıl/Diyarbakır

EĞİL İ KRAL VE KAYA MEZARLARI



Fotoğraf: Murat Kartal



Asur Kral Kaya Mezarları Dicle Barajı'nın kıyısında bulunmaktadır. Kayalar oyularak Mısır Ehamları şeklinde inşa edilmiştir.



Eğıl/Diyarbakır

ERGANİ İ MAKAM DAĞI



Fotoğraf: Ali Aşılı

Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde bulunan ve Hz. Zülküf'ün makam yeri olduğu için 'Makam Dağı' olarak isimlendirilmektedir. Halk tarafından ziyaretgah olarak ilgi duyulan mekana çevre illerden de ziyarete gelinmektedir. Makama daha çok da bahar mevsimlerinde gidilmektedir. Halk tarafından yiyecekler götürülür, gezilir.namazlar kılınır, dualar edilir. Kuran ,mevlit ve yasin okunup dileklerde bulunulur, adak ve kurbanlar kesilir.



Ergani/Diyarbakır

ERGANİ İ MERYEM ANA KİLİSESİ



Fotoğraf: Veysi Arcagök

Zülküf Dağı'nın zirvesinde Dicle'ye bakan büyük kayanın üzerinde yer almaktadır. Zülküf Peygamber'in Makam'ı gibi Ergani'nin sembollerindedir.



Ergani/Diyarbakır

SİLVAN I MALABADİ KÖPRÜSÜ

Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü



Fotoğraf: Murat Kartal

Diyarbakır Silvan yakınlarında ve Batman çayı üzerindedir. Artuklular döneminde 1147 yılında Timurtaş bin İlgazi bin Artuk tarafından yaptırılmıştır. 7 m. eninde ve 150 m. uzunluğunda bir köprüdür. Yüksekliği, su seviyesinden kilit taşına değin 19 m.'dir. Renkli taşlarla inşa edilmiş, onarımlarla günümüze kadar ulaşmıştır. Malabadi Köprüsü; üzerinde bulunan insan, güneş ve arslan figürlü kabartmaları ve bünyesinde bulunan barınağı, helası ile özgün ve az sayıdaki köprü örneklerimizdendir.

✉ diyarbakirkurul@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 08 31

📍 Silvan/Diyarbakır

SİLVAN I ULU CAMİİ

Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Müdürlüğü



Görsel: yenisafak.com



Silvan ilçe merkezindedir; mahallinde "Selâhâddîn Eyyübî Camii" olarak da bilinmektedir. İnşa edildiği tarihe dair net bir bilgi bulunmamaktadır. Artukluların ve Eyyubilerin ortak eseri olan Silvan ulu cami şehire hakim olan medeniyetler tarafından onararak, yeni eklemelerle islam dünyasına tekrar kazandırılmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15

📍 Silvan/Diyarbakır

SUR I DİYARBAKIR SURLARI

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Dünyanın en eski ve en sağlam surlarından olan Diyarbakır kalesi Çin Seddi'nden sonra en uzun surdur. Diyarbakır kalesi, 5.700 metre uzunluğunda, 10-12 metre yüksekliğinde, 3-5 metre, 82 adet burcu, 4 yöne açılan ana kapıları bulunmaktadır. Burçlar üzerindeki görkemli kabartmalar ve kitabeleriyle dünyanın ender kalelerindedir. M.Ö. 349 yılında Bizans İmparatoru Costantinus tarafından yenilenen surların yapılış tarihi tam olarak bilinmemektedir.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15

📍 Sur/Diyarbakır

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



2015 yılında UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası listesine alınmıştır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15

📍 Sur/Diyarbakır

SUR I GAZİ KÖŞKÜ (ATATÜRK EVİ)

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi



Fotoğraf: Veysi Arcagök

Asıl adı Semanoğlu Köşkü olan Gazî Köşkü Dicle Nehri, Kırklar Dağı ve Hevsel Bahçesi'ne nazır manzarası ile şehrin görülmesi gereken yapıları arasında. 15. yüzyılda Akkoyunlular tarafından yapılan Köşk, 1. Dünya Savaşı'nda karargâh olarak kullanıldığından 1935 yılında belediye tarafından satın alınıp Gazî Köşkü olarak adlandırılarak Atatürk'e armağan edilmiştir.

SUR I KIRKLAR DAĞI



Fotoğraf: Veysi Arcagök

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 229 48 80

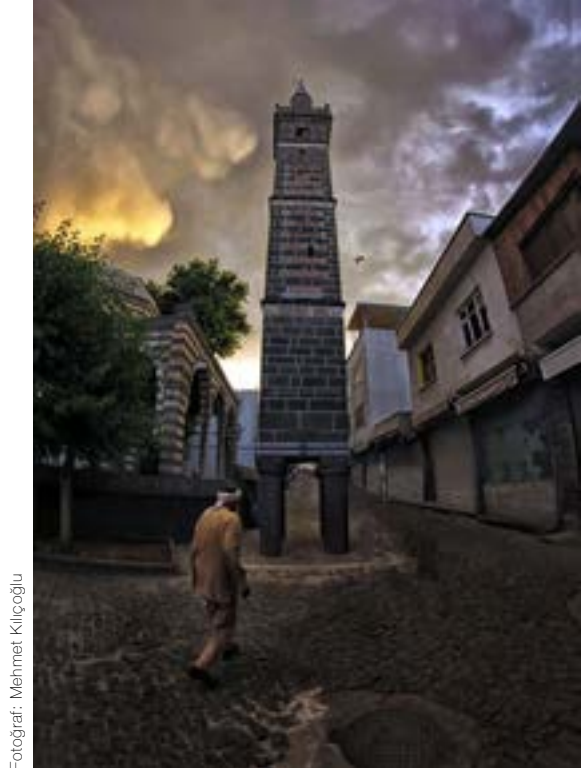
🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Köşkler Mahallesi, Eski Mardin Yolu Üzeri Gazî Köşkü Tesisleri, 21010 Merkez/Yenişehir/Yenişehir/Diyarbakır

📍 Sur/Diyarbakır

SUR I DÖRT AYAKLI MİNARE

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Minaresinin ünü Camii'nin önüne geçmiş, görenleri hayran bırakan bir Akkoyunlu mimarisidir. 500 yılı aşkın geçmişe sahip olan Minare tek taş sütun üzerine dört köşeli olarak inşa edilmiştir. Minarenin yapısı kadar efsanesi de dikkat çekmekte; inanişe göre yedi kez sütunların altından geçen kişinin dileği kabul olurmuş. Ayrıca Bu minarenin dört ayağı 4 İslam mezhebini simgelemektedir.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15



Savaş Mahallesi, Yenikapı Sk. No:25, 21200 Sur/Diyarbakır

SUR I HASAN PAŞA HANI

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Fatih Koçak

Evliya Çelebi'nin "Kale misali, gayet metin ve müstahkem bir yapı" dediği Han, 1572-1575 yılları arasında dönemin Diyarbakır Valisi Sokullu'nun oğlu Vezirzade Hasan Paşa tarafından yaptırılmıştır. Bu han bodrum, avlulu bölüm ve üst kat olmak üzere üç katlıdır. Yakın zamanda restore edilip kafe, restaurant, kitapçı ve turistik işletme olarak varlığını korumaktadır.

✉ iktm21@kulturturizm.gov.tr

☎ (0412) 228 22 15



Dabanoğlu Mahallesi, Marangoz Sk. No:5, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I ULU CAMİİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: İskan Altın

Anadolu'nun en eski mimari yapılarından biri sayılan Diyarbakır Ulu cami görkemli yapısı ve mimari üslubuyla Türk İslam mimarisinde büyük önem taşımaktadır. Diyarbakır 639 yılında Müslüman Arapların eline geçmeden önce bugünkü yapının yerinde Mar Thomas veya Saint Thomas adlı bir kilise bulunmaktaydı ve bu tarihten sonra kilise camiye dönüştürülmüştür. Kilisenin o günkü durumu, planı ve hangi yapılardan oluştuğu bilinmiyordu. Ancak yapının Emeviler döneminde inşa edilen Şam Emeviye camiye benzetilerek yapıldığı anlaşılmaktadır. Yapının önce üçte ikisi daha sonra tamamı kiliseye çevrilmiştir. Diyarbakır Ulu cami aynı zamanda İslam dünyasının beşinci harem-i şerifidir.

(0412) 228 22 15



Cami Kebir Mahallesi, Piriçler Sk. 10 A, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I MERYEM ANA KİLİSESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu

Ali Paşa Mahallesi'nde yer almaktadır. Bugün faal durumda olan tek kilisedir. Yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Geç Roma dönemine tarihlenen bir kapısı ve mihrap üzerinde kalıntıları görülebilen mimari bezekler bulunmaktadır. Geçirdiği bir çok onarım sonucu planında değişiklikler olmuştur. En son 18. yüzyılda onarım görmüştür.

iktm21@kulturturizm.gov.tr

(0412) 228 22 15



Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Lalebey Mahallesi, Uçak Sk. No:10, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I CEMİL PAŞA KONAĞI

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Mardin Kapısı yakınlarında Ali Paşa Mahallesinde yer alan yapı 1887-1888 yıllarında 23 yıl Yemende valilik yapmış olan Cemil Paşa tarafından yaptırılmıştır. Oldukça geniş bir alanı kaplayan konak, haremlik ve selamlık bölümlerinden oluşmaktadır. Selamlık bölümünün tamamı; haremlik bölümünün ise doğu bölümü iki katlı olarak düzenlenmiştir. Konak 2010-2013 yılları arasında Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek Kent Müzesi olarak işlevselleştirilmiştir.

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 229 48 80

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Ali Paşa Mahallesi, Binici Sk., 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I MESUDİYE MEDRESESİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Ulu Cami'nin kuzeyinde ve camiye bitişik olarak bulunmaktadır. 1198 yılında Artuklu Emiri Ebu Muzaffer Sökmen zamanında inşasına başlandığı üzerindeki kitabeden anlaşılmaktadır. Bezeme ve kitabeleriyle çok değerli bir sanat eseri olan medresenin avlusundaki mihrabın iki yanına yerleştirilmiş döner taş sütunlar binada meydana gelecek çökmeyi tespit için konulmuştur. Bina kesme taştan iki katlı olarak yapılmıştır. Mesudiye Medresesi, içinde öğrenim yapılan Anadolu'daki ilk üniversitedir.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Cami Kebir Mahallesi, Piriçler Sk. 10 A, 21300 Sur/Diyarbakır

SUR I HZ. SÜLEYMAN CAMİİ

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Fotoğraf: Diyarbakır Valiliği Arşivi



Camii'nin diğer adı da Nasiriye Kale Camii'dir. 1155-1169 yılları arasında Nisanoğlu Ebul Kasım tarafından yapılmıştır. Camii'nin bitişiğindeki Halit Bin Velid'in oğlu Süleyman ile Diyarbakır'ın Arap'lar tarafından alınması sırasında şehit düşen diğer sahabeler yatmaktadır. Cami Selçuklu tarzında, mimarisi ise Arap usulüdür.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40



Cevat paşa Mahallesi Hz. Süleyman Caddesi, İçkale Sk., 21200 Sur

KAYAPINAR I DEVEGEÇİDİ KÖPRÜSÜ



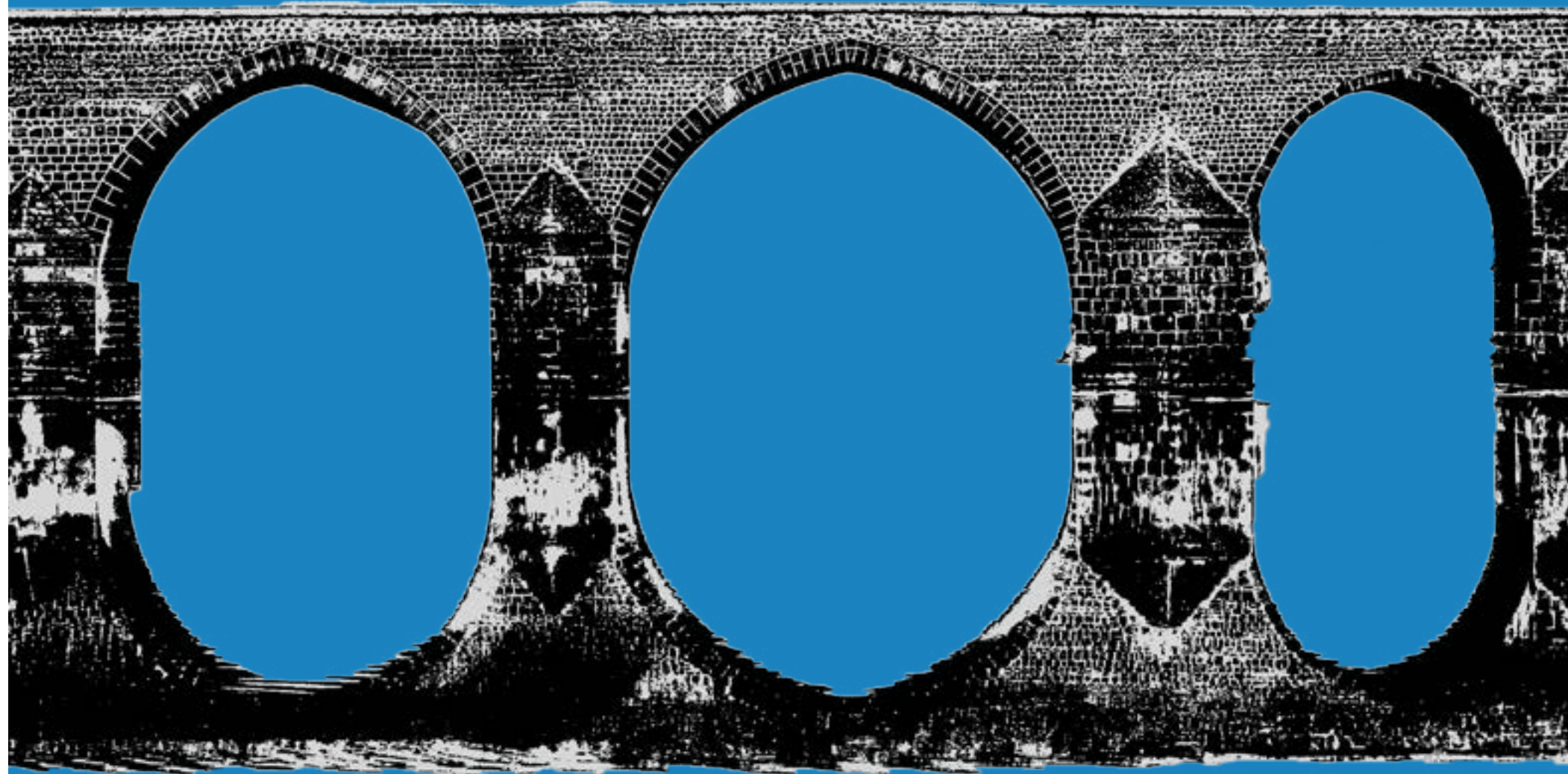
Diyarbakır-Ergani yolunda deve geçidi suyu üzerinde bulunan köprünün üzerindeki kitabeden anlaşıldığı üzere 1218 yılında Artuklu hükümdarı Melik Salih Mahmut döneminde Mimar Cafer İbn Mahmud tarafından yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Ana malzemesi tamamen bazalt taş olan köprü eşit büyüklükte olamayan yedi gözden oluşmaktadır. Köprü yedi kemerli gözü ile dik köprüler grubuna girmektedir. Kemer

gözlerinden yarım dairesel üç kemerden sonra köprü kırılma yaparak devam etmektedir. Köprünün uzunluğu 119 m, genişliği de 6,40 m'dir. En büyük kemer açıklığı 13,70 m.'dir. Köprüde sağır sivri kemer içerisine yazılan kitabe dışında süsleme niteliği taşıyan herhangi bir unsura rastlanmamıştır. Köprünün çevresi piknik alanı olarak düzenlendiğinden köprü ulaşımına açık bir şekilde kullanılmaktadır.



Kayapınar/Diyarbakır

KÜTÜPHANELER



DIYARBAKIR İL VE İLÇE HALK KÜTÜPHANELERİ

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/ KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAIL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI
YENİŞEHİR	İl Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Kurt İsmail Paşa 3. sok No: 15 Ofis/Yenişehir Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	0 412 2232907	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
SUR	Ahmed Arif Edebiyat Müze Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Merkez, Suriçi, Sur, Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	(0412) 2232907	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
YENİŞEHİR	Esmâ Ocak Çocuk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Aziz Mahmutoğulları Cad, 21100 Yenişehir/ Diyarbakır	kutuphane21@kulturturizm.gov.tr	(0412) 2232214	(0412) 2236064	https://www.facebook.com/dihkut?ref=hl http://www.diyarbakirkutup.gov.tr/TR-95762/iletisim.html
SUR	Dicle Üniversitesi Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Kampüs-Diyarbakır	kutup@dicle.edu.tr	(0412) 2411000		
BİSMİL	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Fatih Mah. Ziraat Caddesi, 503. sokak, no.1, Atatürk İlkokulu, kat:3, Bismil-Diyarbakır	kutuphane2107@kultur.gov.tr			
ÇERMİK	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Diyarbakır Caddesi, Çukur Mahallesi, No: 42, Çermik-Diyarbakır	kutuphane2103@kultur.gov.tr	(0412) 4612051		

ÇÜNGÜŞ	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Özel İdare Dükkanları, Cumhuriyet Meydanı, No:82, Çüngüş-Diyar- bakır	kutuphane2108@kultur. gov.tr		
EĞİL	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Lise Caddesi, Anaokulu yanı, Eğil-Diyarbakır	kutuphane2104@kultur. gov.tr		
LİCE	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Yenişehir Mahallesi, Canlar AVM üstü, Kat:1, Lice-Diyarbakır	kutuphane2113@kultur. gov.tr	(0412) 8612238	
ERGANİ	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Saray Mahallesi, Altın Sokak, No:9, Ergani-Diyarbakır	kutuphane2102@kultur. gov.tr	(0412) 4612051	www.erganikutup.gov.tr
SİLVAN	İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü	Bağlar Mahallesi, Cenalar Cad- desi, No:42 Silvan-Diyarbakır	kutuphane2101@kultur. gov.tr	(0412) 7113498	



İl Halk Kütüphanesi

1919 yılında El-Cezire Cephesi Kumandanı Cevat Paşa tarafından Milli Kütüphane ismiyle kurulan kütüphane, 1938 yılında Halkevi ile birleştirilip Halkevi Kütüphanesi adı altında hizmet vermeye devam etmiştir. Bu kütüphane İl Halk Kütüphanesinin temelini oluşturmuştur. Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi 29.12.1954 tarihinde mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Ulu Camii'nin doğu maksuresine taşınmıştır. 1978 yılına kadar bu binada hizmetine devam etmiştir. 1978 yılında hala hizmet vermekte olduğu binası tip proje olarak inşa edilmiş ve kütüphane mevcut binasına taşınmıştır. Hala bu binada hizmetlerini sürdürmektedir.

Esmâ Ocak Çocuk Kütüphanesi

Cahit Sıtkı Tarancı Kültür Merkezi içerisinde Diyarbakırlı yazar Esmâ Ocak'ın adının verildiği bağımsız çocuk kütüphanesidir. 6-14 yaş grubu kullanıcılara hizmet vermektedir. Kütüphane okuma salonu, süreli yayınlar, teknoloji salonu ve bürodan oluşmaktadır.

Dicle Üniversitesi Kütüphanesi

Dicle Üniversitesi Kütüphanesi, 1970 yılında Tıp Fakültesi kütüphanesi olarak kurulmuş olup, 1982 yılına kadar Tıp Fakültesi kütüphanesi olarak hizmet vermiştir. İkinci Kütüphane ise Rektörlük binasında Rektörlük Kütüphane Müdürlüğü olarak 1974 yılından 1982 yılına kadar faaliyetlerini sürdürmüşlerdir. Üniversitemiz kütüphaneleri birleştirildikten sonra yine Tıp Fakültesi binası içerisinde 1984 yılına kadar müdürlük olarak hizmet vermeye devam etmiştir. 2012 yılı kasım ayında Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi hizmetlerini sürdürdüğü binasına yeni taşınmıştır. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı olarak faaliyet göstermeye başladığı 1984 yılından itibaren üniversitemizin eğitim ve öğretim faaliyetlerini desteklemek amacıyla gerekli olan basılı ve elektronik bilgi kaynaklarını sağlamak, derlemek ve kullanıcılarına sunmak görevlerini sürdürmektedir.

SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ



ÇERMİK I SEYHAN DEDE ŞEHALESİ

Fotoğraf: Erkan Çört



Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Diyarbakır'dan yaklaşık 120 km uzaklıkta bulunan şelaleler çermik ilçesi sınırları içerisinde.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK I SİNEK ÇAYI

Fotoğraf: İskan Altın



İlçenin kuzeybatısında bulunan Gelincik Dağı eteğindeki Sinek köyünden adını almıştır. Çayın kaynağı bu köyün sınırları içerisinde doğar. Çermik Kalesinin bulunduğu tepenin batı eteklerinden geçerek, Cavsak suyunu alır. Karakaya Köyü altında Kızılçubuk Çayı ile birleşerek, Konaklı Köyü önünde Fırat nehrine karışır.



Çermik/Diyarbakır

ÇERMİK İ MELİKE BELKİS KAPLICALARI

Diyarbakır Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü



Fotoğraf: Murat Kartal

Çermik Melike Belkis Kaplıca Tesislerinde bulunan 'Küçük Paşa' ve 'Büyük Paşa' Hamamları 12 ay boyunca hizmet vermektedir. Ayrıca, 5 ayrı binada yaz aylarında aile kabinleri ve localı hamamlardan yararlanılabilmektedir. Kaplıca alanında, Dicle Üniversitesine ait olan ve bünyesinde fizik tedavi uzmanı ve fizyoterapistlerin görev yaptığı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Ünitesi bulunmaktadır. Ayrıca kaplıca bölgesinde Dicle Üniversitesine bağlı uygulama oteli ile toplam 800 yatak kapasiteli 1 adet apart otel, motel ve pansiyonlar bulunmaktadır.

✉ diyarbakir@csb.gov.tr

☎ (0507) 174 21 78

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Tepe Mahallesi, 21600 Çermik/Diyarbakır

ERGANİ İ HİLAR MAĞARALARI

Diyarbakır Müze Müdürlüğü



Fotoğraf: Orhan Köse

limiz, Ergani ilçesi, Sesverenpınar Köyü sınırları içinde yer alan Hilar Mağaraları ve yaklaşık 50 m kuzeyindeki Çayönü yerleşimi I. Derecede Arkeolojik ve doğal Sit alanı olarak tescillenmiştir. Hilar Mağaraları tarihi dokusu, coğrafi yapısı ve doğal sit alanı olma özellikleri nedeniyle eşsiz bir doğal

güzelliğe ve arkeolojik değere sahiptir. Kalkerin enine ve boyuna aşınması ile oluşan doğal coğrafik oluşumların, arkeolojik kalıntılarla gösterdiği uyum ve hemen kuzeyinde yer alan Çayönü tepesi (M.Ö 7500-5500) ile olan ilişkisi bu değeri daha da artırmaktadır.

✉ diyarbakirmuzesi@kultur.gov.tr

☎ (0412) 224 67 40

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Sesverenpınar Köyü, Ergani, Diyarbakır

ERGANİ İ ÇAYÖNÜ ANTİK KENTİ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Fotoğraf: Murat Kartal



Çayönü Tepesi Diyarbakır İli, Ergani İlçesinin 6 km. güneybatısında, Sesverenpınar Köyü (Hilar sınırlarında, tarihi Hilar kayalıklarının yakınında, Dicle Nehrinin kollarından Boğaz çayı kıyısında yükselen bir höyük yerleşmesidir. Çayönü ilk defa İstanbul Üniversitesi Prehistorya bölümünden Prof. Dr .Halet Çambel ile Chicago Oriental İnstitute adına Prof.Dr.Robert j.Braid Wood tarafından 1963 yılında kazı çalışmalarına başlanmış 1986 sonrasında Prof. Dr. Mehmet Özdoğan tarafından kazı devam etmiş ve çalışmalar 1991 yılına kadar sürmüştür. Yerleşimin "Esas Çayönü evresi" olarak bilinen M.Ö. 7500-5500 yılları arasındaki bin yıllık döneme ait olan kalıntı ve buluntular ile sağlanmıştır. Bu dönem insanlık tarihinin en önemli aşamalarından birini, belki de en önemlisini yansıtmaktadır. Günümüzdeki kent uygarlığının köy yaşantısından, avcılık toplayıcılıktan besin üretimine geçtikleri "Neolitik dönem" olarak bilinen, teknolojik yaşam biçimi, beslenme ekonomisi ve insan-çevre ilişkilerinin tümüyle değiştiği, kültür tarihi ile ilgili buluşlarda bir çok "ilki" de içeren canlı ve ilginç bir dönemdir.



(0412) 224 67 40



Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Ergani /Diyarbakır

SUR İ HEVSEL BAHÇELERİ

Fotoğraf: Mehmet Kılıçoğlu



Hevsel Bahçeleri, Diyarbakır Surları ile Dicle Nehri arasında bulunmaktadır. Tarımın anavatanı Mezopotamya'nın belki de en eski tahıl ambarı olduğu söyleniyor. Hevsel bahçelerinde antik dönemlerde ağırlıklı olarak ekilen tahılın ardından iriliğini güvercin gübresine borçlu olduğu söylenmektedir. Diyarbakır karpuzu, soğan, roka, marul, şeftali, kaysı, elma,

erik, armut gibi ürünler yetişmektedir. Çok farklı türlerin ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir habitata sahip Hevsel Bahçeleri, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin en büyük kuş cenneti olmakla beraber 180'den fazla kuş türünün yanı sıra susamuru, tilki, sansar, sincap ve kirpi gibi birçok memeliye de ev sahipliği yapmaktadır.



Sur/Diyarbakır

SAĞLIK BİRİMLERİ



SUR I DICLE ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ ORTOPEDİ BÖLÜMÜ

Dicle Üniversitesi



Fotoğraf: Arşiv

1966 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde öğrenime açılan Diyarbakır Tıp Fakültesi bugünkü Dicle Üniversitesinin temelini oluşturmuş ardından 1974 yılında Fen Bilimleri Fakültesinin açılması ile Diyarbakır Üniversitesi fiilen kurulmuştur. 1982 yılında ise çıkarılan bir kararname ile Diyarbakır Üniversitesinin adı Dicle Üniversitesi ola-

rak değiştirilmiştir. 1972 yılında dönemin başbakanı Ferit Melen tarafından temeli atılan Tıp Fakültesi ve Hastanesinin 1981'de hizmete açılmış. Hastane ana binası dışında Onkoloji, Çocuk ve Kalp hastaneleri ve yanık ünitesi 2008 yılından sonra sırasıyla ayrı binalarda faaliyete geçirilmiştir.

✉ dicletip@dicle.edu.tr

☎ (0412) 241 10 19

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Diyarbakır/TÜRKİYE

SUR I DICLE ÜNİVERSİTESİ ORGAN NAKLİ MERKEZİ

Dicle Üniversitesi



Fotoğraf: Arşiv



✉ organnakli@dicle.edu.tr
dicleorgannakli@gmail.com

☎ (0412) 248 86 00
(0412) 2488001 16 Hat

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Dicle Üniversitesi Hastaneleri Başhekimliği Sur / Kampüs/Diyarbakır

SUR I KIZILAY İL MÜDÜRLÜĞÜ

Türk Kızılayı Diyarbakır Şubesi



Türk Kızılay, Bölge Kan Merkezleri, Kan Bağış Merkezleri ve mobil kan bağış araçları ile ülkemizin ihtiyacı olan kanın tamamını gönüllü ve sürekli bağışçılardan karşılamayı hedeflemektedir.

✉ www.kizilay.org.tr

☎ (0412) 228 62 84

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Gazi Caddesi Süleyman Nazif Sokak No:34 Sur/Diyarbakır

BAĞLAR I KIZILAY KAN MERKEZİ

Türk Kızılayı Diyarbakır Şubesi



Fotoğraf: Kizilay.org.tr

Türk Kızılay, Bölge Kan Merkezleri, Kan Bağış Merkezleri ve mobil kan bağış araçları ile ülkemizin ihtiyacı olan kanın tamamını gönüllü ve sürekli bağışçılardan karşılamayı hedeflemektedir.

✉ www.kanver.org/BizeUlasinT

☎ (0412) 228 62 84

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Bağcılar Mahallesi, Şanlıurfa Blv. Yanyolu 131-129, 21090 Bağlar/Diyarbakır

SUR I YEŞİLAY İL MÜDÜRLÜĞÜ

Diyarbakır Müze Müdürlüğü

Yeşilay, yurdumuzda ahlâkî ve kültürel bir kalkınma atmosferi içinde; tütün, alkol ve madde bağımlılığı gibi toplumun ve gençliğin beden ve ruh sağlığını tahrip eden bağımlılıklar yanında, kumar, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, milli kültürüne bağlı nesiller yetiştirmek amacı ile kurulmuştur.

✉ diyarbakir@yesilay.org.tr

☎ (0537) 505 01 93

f www.facebook.com/diyarbakirmuze/

📍 Cevatpaşa Mah. Karaman Mevki 82 No'lu Burç (Ali Gaffar Okan Anadolu Lisesi Karşısı) Dağkapı Sur/Diyarbakır

SUR I DIYARBAKIR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

T.C Sağlık Bakanlığı Diyarbakır İl Sağlık Müdürlüğü



Diyarbakır'da insan merkezli yaklaşımla birey ve toplum sağlığını en üst düzeyde korumak, sağlık sorunlarına zamanında, uygun ve etkili çözümleri sunma misyonu ile kurulan İl Sağlık Müdürlüğü'nün amacı "Sağlıklı hayat tarzının benimsendiği ve herkesin sağlık hakkına kolayca eriştiği bir Diyarbakır" için çaba sarfetmektir.

✉ diyarbakir@saglik.gov.tr

☎ (0412) 228 69 94
+228 44 31 +223 72 51 +223 72 30

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Dr.Şeref İnalöz Cad. İl Sağlık Müdürlüğü Yenişehir/Diyarbakır

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR



DİYARBAKIR I ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ



Diyarbakir Organize Sanayi Bölgesi (OSB) 2001 yılında faaliyetlerine başlamıştır. Diyarbakir Organize Sanayi Bölgesi 4. Etaptan oluşmaktadır, toplam alanı 915.8 hektar olup toplam 277 adet firma bulunmaktadır. Toplam çalışan sayısı 7.500 kişi olan Organize Sanayi Bölgesi 15.000 kişiye istihdam sağlamayı amaçlamaktadır.

YENİŞEHİR I TEMSAN

Diyarbakir İşletme Müdürlüğü



Görsel: <http://www.temsana.gov.tr/Sayfa/kalite-kontrol/24>

Generatör ve Su Türbini Fabrikası olarak 1982 yılında kurulan Diyarbakir İşletme Müdürlüğü, 13.000 m2 imalat holü olmak üzere toplam 30.000 m2 kapalı alan üzerinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Fabrika yıllık üretim kapasitesi 100 MW'tır. İşletme Müdürlüğünün koordinasyonunda bugüne kadar devreye alınan ve rehabilitasyonu gerçekleştirilen hidroelektrik santrallerin elektrik üretimine katkısı 20 Milyar kWh'in üzerindedir.

Havalimanı ve Gara 30 dakikalık mesafede bulunan Diyarbakir İşletme Müdürlüğü, Diyarbakir-Elazığ karayolu üzerinde konumlanmış olup 40 yılı aşkın tecrübesiyle hizmet vermektedir.

✉ dyb.fabrika@temsana.gov.tr

☎ (0412) 339 04 54

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /18.00

📍 Yenişehir/Diyarbakir

📍 Dökmetaş Mahallesi Elazığ Bulvarı no:429 Yenişehir/Diyarbakir

DIYARBAKIR ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ FABRİKALARI

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ/ KAPANIŞ SAATLERİ
YENİŞEHİR	Akmeşe Mobilya	Organize Sanayi Bölgesi	Ergani Yolu Üzeri Yaytaş Mahallesi OSB 1. Cadde No:18	info@alvero.com.tr	(0412) 5029494		facebook/alveromutfak, instagram/alveromutfak	08.00-18.00
BAĞLAR	Geri Dönüşüm Merkezi (ÇEVSAN)	Organize Sanayi Bölgesi	Bağcılar Mahallesi Karanfil Sokak 8. Cadde No:6/1	info@cevsam.com	444 71 21			08.00-18.00
YENİŞEHİR	Lilafix Kozmetik	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ yolu üzeri organize sanayi bölgesi 1.etap 1.cadde no:23	http://lilakozmetik.com/iletisim/	(0412) 3450115	(0412) 3450144	www.facebook.com/lilakozmetikk/ www.instagram.com/lilacosmeticsgroup/	08.00-18.00
YENİŞEHİR	DİMER Mermer Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Ergani Yolu Üzeri 22. Km. OSB 1. Etap	export@dimer.com.tr	(0412) 3450080	(0412) 3450084		08.00-18.00
YENİŞEHİR	Astor Enerji	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ yolu 22. Km O.S.B 11. Cadde No:1/1	satis@astorenerji.com.tr	(0412) 2521205	(0412) 5025140	www.facebook.com/astorenerji1 www.twitter.com/astorenerji	08.00-18.00
YENİŞEHİR	İSKUR İplik ve Tekstil Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Yaytaş Mah. Organize San.Bölgesi 1.Etap 4. Cadde Dış Kapı No: 2	mail@iskur.com	(0412) 5020606	(0412) 5020707	www.facebook.com/Iskur-Group-586337218218805/ twitter.com/iskurgroup www.instagram.com/iskurgroup/	08.00-18.00

YENİŞEHİR	MAPLE Çikolata Fabrikası	Organize Sanayi Bölgesi	Elazığ Karayolu 22 Km 1 O.s.b 1.Etap 14. Cad. No:2/1	info@maplecikolata.com	(0412) 2522278	(0412) 2522268	www.instagram.com/maplechocolate_	08.00-18.00
YENİŞEHİR	TEMSAN	Diyarbakır İşletme Müdürlüğü	Dökmetaş Mahallesi Elazığ Bulvarı no: 429	dyb.fabrika@tems.gov.tr	(0412) 339 04 54	(0412) 339 04 50	www.youtube.com/channel/UC7YF4I9c4Nt156ZCdyOCUTw	08.00-18.00



ÜNİVERSİTELER VE RESMİ KURUMLAR



DİYARBAKIR I DICLE ÜNİVERSİTESİ



Dicle Üniversitesi, 1966 yılında Ankara Üniversitesi' ne bağlı olarak Diyarbakır Tıp Fakültesi'nin açılmasıyla ilk temellerini atmış, 1974 yılında ise Fen Fakültesi'nin açılışı ile kuruluşunu tamamlamıştır. Diyarbakır kentinin doğusunda 27 bin dekar alan üzerine kurulan Dicle Üniversitesi; bünyesinde 14 fakülte, 4 yüksekokul, 11 meslek yüksekokulu ve 4 enstitüsü, merkezi kütüphane, Merkez Araştırma Laboratuvarı, teknokent, 24 Araştırma ve Uygulama Merkezi ve örneği nadir kongre merkezi öğrencilerine modern ve çağdaş eğitim olanakları sunmaktadır.



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DICLE ÜNİVERSİTESİ I FAKÜLTELER VE YÜKSEKOKULLAR



Görsel: <https://www.gazetedeuvar.com.tr/>

- Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu
- Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
- Dicle Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi
- Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
- Dicle Üniversitesi Konservatuar
- Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Dicle Üniversitesi Kariyer Merkezi



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DİYARBAKIR İ ÜNİVERSİTELER VE RESMİ KURUMLAR

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	FAKS	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ/KAPANIŞ SAATLERİ
SUR	Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu		Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu / Diyarbakır		(0412) 2411000	(0412) 2488638		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu	Dicle Üniversitesi	Diyarbakır Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ,Dicle Üniversitesi Kampüs Diyarbakır		(0412) 2411000	(0412) 2411029		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi	Dicle Üniversitesi	Mühendislik Fakültesi 21280 Diyarbakır		(0412) 2488217	(0412) 2488218		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Kampüs/Diyarbakır	ilahiyat@dicle.edu.tr	(0412) 2488023	(0412) 2488025		08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Konservatuvar	Dicle Üniversitesi	D.Ü Devlet Konservatuvarı Sur /Diyarbakır	konservatuvar@dicle.edu.tr	(0412) 2411000			08.00-17.00

SUR	Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Dicle Üniversitesi			(0412) 5020606			08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Müzesi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi /Diyarbakır		(0412) 2488301			08.00-17.00
SUR	Dicle Üniversitesi Kariyer Merkezi	Dicle Üniversitesi	Dicle Üniversitesi Kariyer Planlama uygulama ve Araştır- ma Merkezi Öğrenci Yaşam Merkezi 21280 Diyarbakır	dukadam2011@gmail.com	(0412) 2411000		http://www.facebook.com/ dukadam	08.00-17.00



DİCLE ÜNİVERSİTESİ | ZOOLOJİ MÜZESİ

Dicle Üniversitesi



Fotoğraf: Jıyan Tüt

Fotoğraf: Jıyan Tüt

Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Anabilim Dalı tarafından açılan müzede, soyu tükenmek üzere olan kelaynak, dev kertenkele, Fırat kaplumbağası, leopar sazani ve 12 endemik türün de bulunduğu bin 500 hayvan tanıtılıyor.



(0412) 2488301



Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır



Dicle Üniversitesi/Diyarbakır

DİYARBAKIR TARIM İL MÜDÜRLÜĞÜ

Diyarbakır İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü



Fotoğraf: Tarım Müdürlüğü

Tarımsal ve ekolojik kaynakların sürdürülebilir kullanımını sağlamak, kırsal alanda yaşam standardını yükseltmek, tarımsal alt yapıyı düzenleyerek, kırsal alanı yaşanabilir hale getirmeye ve kalkınmayı sağlamaya katkıda bulunmak ülkemiz ve dünya pazarlarının ihtiyacı olan güvenilir gıdaya ve kaliteli tarım ürünlerine erişebilirliği sağlamayı amaçlamaktadır.

✉ <https://diyarbakir.tarimorman.gov.tr>

☎ (0412) 223 60 55

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Hintlibaba Cad. Vallik yanı Yenişehir/DİYARBAKIR

YENİŞEHİR İ HAYVAN BARINAĞI

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi



Görsel: <https://mucadelegazetesi.com.tr>

Diyarbakır Ergani yolu 19 km'de kurulan Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon merkezi açık ve kapalı alan olarak topla 17.000 m2 üzerine inşa edilmiştir. 700 hayvan kapasiteli bakımevi 2007 tarihinden bu yana hizmet vermektedir.

✉ buyuksehirbelediyesi@hs01.kep.tr

☎ (0412) 345 02 23

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Hayvan Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Ergani Yolu 19.Km. Yenişehir/Diyarbakır

YENİŞEHİR | DIYARBAKIR ZİRAİ DONANIM

Diyarbakır Ziraî Mücadele Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü



Fotoğraf: Veysi Arcagök



1958 yılından itibaren Diyarbakır – Silvan 7. Km’de faaliyetlerini sürdüren Diyarbakır Ziraî Mücadele Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü, Diyarbakır ve çevre illerin bitki hastalıkları ve zararlıları ile mücadelesini sürdürmektedir.

✉ dzmae@tarimorman.gov.tr
dzmae@gthb.hs01.kep.tr

☎ (0412) 3261106
(0412) 3261143

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Silvan Karayolu 7. Km. PK.115 21110 Sur/Diyarbakır.

SUR | DIYARBAKIR BÖLGE TRAFİK DENETLEME ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ

İl Emniyet Müdürlüğü



Görsel: Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü

Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda, demokratik, lâik ve sosyal hukuk devleti ilkeleri çerçevesinde, hukukun üstünlüğü, insan haklarına saygı ve tarafsızlık ilkelerine bağlı kalarak, yasalar ve evrensel değerlerin ışığı altında, bireylerin temel hak ve özgürlüklerinin korunmasına, toplumun düzen, barış, huzur ve güvenlik içerisinde yaşamını sürdürmesine imkân sağlayan bir ortamın oluşturulmasına ve korunmasına katkı sağlamaktadır.

✉ diyarbakir155@egm.gov.tr

☎ (0412) 241 50 00
(0412) 326 12 44

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Balıkçılarbaşı, Silvan Yolu 3. Km., 21300 Sur/Diyarbakır

YENİŞEHİR İ GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

Gençliğin ilgi, ihtiyaç ve sorunlarını saptamak, çözüm ortakları ile eşgüdüm ve iş birliği içinde çalışarak kişisel, sosyal ve sportif alanlarda destekleyici politikalar oluşturmak, sürekli eğitimi ve gelişimi esas alan projeler üretmek, uygulamak, desteklemek ve bu sayede toplumsal hayatın aktif üyesi, yenilikçi, özgüven sahibi, milli ve manevi değerlerin bilincinde, uluslararası temsil yeteneği olan lider gençler yetiştirmeyi misyon edinmektedir.

✉ diyarbakir@gsb.gov.tr

☎ (0412) 262 12 19

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Elazığ Caddesi Fabrika Mah. 814 Sok. Yenişehir/Diyarbakır 21100

YENİŞEHİR İ TRT

TRT Diyarbakır Bölge Müdürlüğü



Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, devlet adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla, 01 Mayıs 1964'te kuruldu. 1972'deki anayasa değişiklikleri ile kurum "tarafsız" bir kamu iktisadi kuruluş olarak tanımlandı. TRT, bugün 14 televizyon kanalı, 14 radyo kanalı, trt.net.tr ve 41 dilde hazırlanan www.trtvotworld.com web siteleri, 5 basılı dergisiyle Türkiye ve dünyaya yayın yapmaktadır. Kamu yayıncılığı sorumluluğu ile hareket eden TRT; ülkemizin kültür, sanat ve eğitimine önemli destek sağlarken, anında ve güvenilir haberciliğin adresi olarak, farklı dillerde yaptığı uluslararası yayınlarıyla da Türkiye'nin gücünü, sesini tüm dünyaya yansıtmaya devam etmektedir.

✉ trthaber@trthaber.com

☎ (0412) 2231971

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Yenişehir Mahallesi, İstasyon Cd No:31, 21100 Yenişehir/Diyarbakır

YENİŞEHİR İ DİYARBAKIR AİLE VE SOSYAL POLİTİKALAR İL MÜDÜRLÜĞÜ

Görsel: https://images.app.goo.gl/4spRr7wgEVLx9GE9



Diyarbakir Aile, Çalışma Ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü

Birey, aile ve toplum refahını artırmak amacıyla dezavantajlı kesimler öncelikli olmak üzere tüm toplumu hedefleyen katılımcı anlayışla, adil ve arz odaklı bütüncül sosyal politikalar üretmek, uygulamak ve izlemektedir.

✉ diyarbakir@ailevecalisma.gov.tr

☎ (0412) 224 38 26

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00



Şehitlik Mahallesi, 21010 Yenişehir/Diyarbakir

YENİŞEHİR İ DİYARBAKIR MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ

Diyarbakir İl Millî Eğitim Müdürlüğü



Çırak, kalfa ve ustalara üretim ve hizmet becerisi kazandırmak iş gücü piyasasının ihtiyacına göre kalifiye elemanlar yetiştirmeyi amaçlayan Diyarbakir Mesleki Eğitim Merkezi, bilimsel metotlarla mesleki yenilikleri topluma aktararak halkın refaha ulaşmasını amaç edinmektedir.

✉ http://diyarmesem.meb.k12.tr

☎ (0412) 238 37 43

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

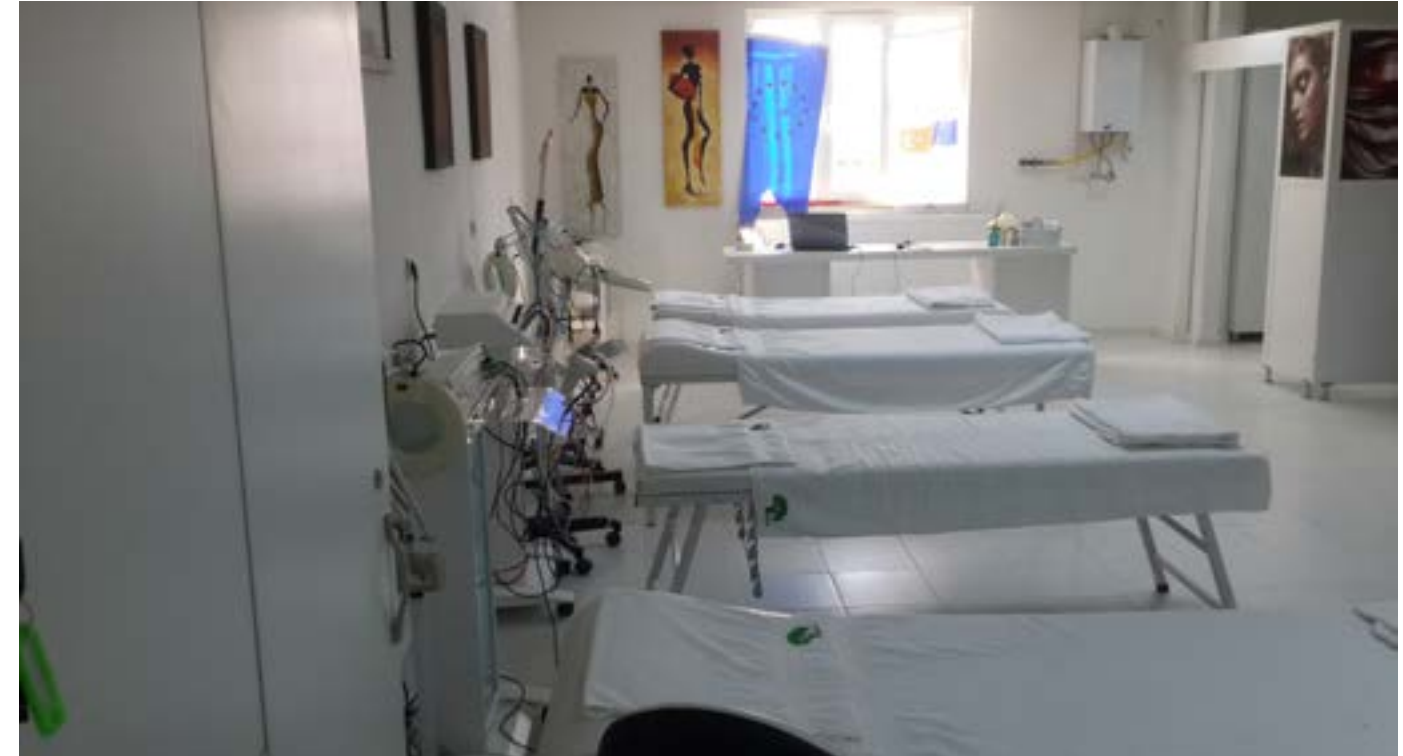


Yenişehir Mahallesi, 1.Sanayi içi Seyrantepe 21120 Yenişehir/Diyarbakir

MEKSA VAKFI

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü



Mesleki Eğitim ve Küçük Sanayi Destekleme Vakfı (MEKSA), özel hukuk hükümlerine göre 1985 yılında kurulmuş kamuya yararlı bir vakıftır. Kuruluşundan bu yana Türkiye' de işgücü piyasasının ihtiyaç ve standartlarını dikkate alan, uygulamalı bir meslek eğitimi modelinin benimsenmesi ve yayılması için çaba harcamaktadır. Ulaşmak istediği hedef, mesleki eğitim ile istihdam arasında bir bağ kurulmasıdır. 20 yılı aşkın bir sürede MEKSA 50.000' in üzerinde çocuk, genç ve yetişkine, özel ilgi gruplar (kadınlar, sokak çocukları, engelliler, eski hükümlüler) dahil, mesleki eğitim hizmeti sundu. Sağladığı ve yönettiği toplam proje kaynakları 50 milyon Euro' ya yaklaşmaktadır. Eğitim alan insanların istihdam edilme oranları % 80 – 90' ları bulmaktadır



✉ diyarbakir@meksa.org.tr

☎ (0 412) 228 12 20

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Şehitlik Mah. Fabrika caddesi No:8 Yenişehir Diyarbakır

✉ diyarbakir@meksa.org.tr

☎ (0 412) 228 12 20

🕒 Açılış/Kapanış: 08.00 /17.00

📍 Şehitlik Mah. Fabrika caddesi No:8 Yenişehir Diyarbakır

EKLER



EK 1: Gezi Planı

..... OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyon gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim. / / 20.....

İmza
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı-Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Gezinin beklenen kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerleri	
Geziye gidilecek yol güzergahı	
Geziye dönüş yol güzergahı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste

Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

Sıra No	Adı/Soyadı	Kişi Yakını (Acil Durumlar İçin) Telefon	Adres
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
.....			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılacak yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir. (Sos. Etk. Yön., Mad. Z1/b)

EK 3: Veli İzin Belgesi*

Velisi bulunduğum sınıfı nolu öğrencinin plânlanan okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Veli
Adı Soyadı

Adres :

Tel :

* Kaynak : Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Madde 21/b.

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:

Adı soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

Müze ne demektir?

.....
.....

Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

.....
.....

Müzeler ne işe yarar?

.....
.....

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

